HABER

Bugünkü sayımız 16 Sayfadır

5 Kuruş · Telefon: 23872 — Sene: 7 - Sayı: 2233 — 11 NİSAN 1938 Pazartesi — İlân işleri Tel: 20335

Almanya Baltıkta İskandinav devletlerine karşı Tahkimat yapıyor

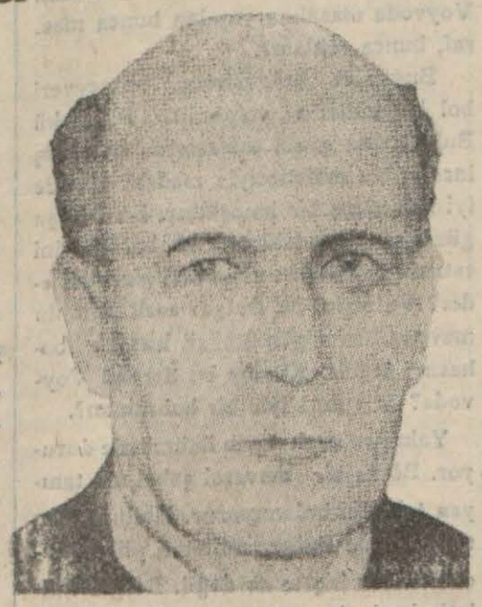
İlk plânda Danimarkanın hedef tutulduğu iddia edilmektedir

Göbels diyor ki: Dünyanın tekrar taksimi zamanı gelmiştir!

Norveçin merkezi Osloda çıkan "Dagbladet,, ismindeki Norveç gazetesi Almanyanın Baltık denizi boyunca, Şimal denizi sahillerinde ve Yutland yarmadasında bazı yerleri tahkim etmekte olduğunu yazıyor.

Gazeteye göre, bu hazırlıklardan Almanyada pek az kişinin malûmatı

☛ Devamı 4 üncüde



Danimarka Hariciye nazırı Dr. Munç

Mısırla siyasî münasebatımızda yeni bir devre

Türkiye - Mısır muahedesi Kahirede merasimle teati edildi

Kahire, 11 (Hususi) — Türkiye hariciye vekili Dr. Tevfik Rüştü Aras bu sabah merhum Kral Fuadin mezarına giderek bir çelenk koymuştur. Saat 11,30 da Türkiye - Mısır muahedesinin tasdikli suretleri merasimle teati edilmiş, nutuklar söylenmiştir.

Hariciye vekilimiz dün öğle üzeri Sarayda kral tarafından kabul edilmiştir.

Dr. Aras saraya gelirken saray civarında birikmiş olan kalabalık bir halk kütlesi tarafından "yaşasın Türkiye, yaşasın Atatürk,, avazeleri içinde içten tezahürat ile alkışlanmış ve saray kapısında başta Majeste kral Farukun başmabeyincisi ve saray erkânı tarafından karşılanmıştır.

☛ Devamı 4 üncüde

Mısır Başvekili Mehmet Mahmut paşa

Daladiye kabinesinin ömrü ne kadar?

Fransada yeni kabinenin meclis huzuruna perşembe günü çıkması muhtemel...

Paris, 11 (Hususi) — Fransız kabinesi, son buhrandan sonra, eskilere nisbetle biraz çabuk olarak dün kurulmuştur.

Başvekil Daladiye, dün öğleden sonra Elize sarayına giderek mesai arkadaşlarını reisicumhura takdim etmiştir. Kabinenin meclise ne zaman çıkacağı yarın tesbit olunacaktır. Perşembe günü çıkması muhtemeldir. Daladiye de mali meselelerde hükûmete geniş salâhiyet istiyecektir.

Kabine listesi

Daladiye kabinesinin resmî teşekkülü şudur:

Başvek ve millî müdafaa nazırı: Daladiye, başvekil muavini ve vekâlet servisleri koordinasyonu nazırı: Şotan, millî iktisat nazırı: Reymon Patenotr, adliye nazırı: Pol Reyno, dahiliye nazırı: Alber Saro, hariciye

☛ Devamı 12 incide

Yeni adliye nazırı Pol Reyno

Bugün

Tayyare piyankosunda Kazanan numaralar

(12 inci sayfamızda)

Almanyada dünkü reyiam

Netice Hitlerin istediği gibi çıktı

Berlin, 11 (Hususi) — Almanya ve Avusturyada reyiâm dün yapılmıştır. İntihap sandıklarının kapanma saati olan 17 ye kadar hiçbir yerde ispirtolu içki satılmamıştır. Almanya ve Avusturya komşu memleketlerdeki Almanlar trenlerle Almanya veya Avusturyaya giderek reylerini kullanmışlardır. Diğer ecnebî memleketlerdeki Almanlar da vapurlarla kara suları haricine çıkarak rey vermişlerdir.

Reyiâm neticesi evvelden de tahmin edildiği gibi nazi hükûmetinin istediği şekilde müsbettir.

Verilen rakkamlar

Berlin 19 (A.A.) — Saat 20,30, (bizim saatle 21,30) 23 rey mıntakasının alınan muvakkat neticeleri şunlardır:

Rey için kaydedilenler: 6.775.343
Rey verenler: 6.748.326
Evet diyenler: 6.671.953
Hayır diyenler : 65.908

Evet diyenlerin nisbeti: % 99.2 dir.

Geceyarısını 45 geçe verilen neticeler:

Dördüncü daire (Portsdam) da 1.082.736 evet, 9345 hayır.

22 inci daire (Duseldorf): 1.530.238 evet, 4471 hayır,

25 inci daire (aşağı Bavyera): 832316 evet, 15033 hayır.

26 ıncı daire (Dresd Bantzen) : 1.317.281 evet, 25375 hayır,

Otuzuncu daire (Şemniç Zvikan): 1.270.036 evet, 24433 hayır.

Otuz beşinci daire (Vertemburg): 1.903.238 evet, 1170 hayır.

☛ Devamı 12 incide

Yeşilırmak taştı

Yüz bin dönümden fazla arazi sular altında

Amasya, 11 (Hususi) — Yeşilırmak iki gündenberi taşmakta devam etmiş ve bugü feyezan bir felâket halini almıştır.

Su altında kalan yerler arasında, yüz bin dönümden fazla ekili arazi bulunuyor. Birçok köyler de su altında kalmıştır. Halk, bir kısım eşya ve hayvanı ile civar dağlara kaçmıştır.

İmdad için derhal tertibat alınmış ve yardım kuvvetleri yola çıkarılmıştır. Fakat, birçok yolların kapanmış, köprülerin yıkılmış olması yüzünden, imdad işleri zorluğa uğramaktadır. Irmak kabarmakta devam ediyor.

Ortaköylü "Erkek-kız,, ın yanağını ustura ile kestiler

Genç kız parmaklarından da yaralandı, carih yakalandı

Dün Ortaköyde bir cerh vakası olmuş, bir genç kız yüzünden ve elinden ustura ile yaralanmıştır.

İsmi Bedia olan yaralı kız, okuyucularımızın meçhulü değildir, bir müddet evvel kendisinden bahsetmiş, daima erkek elbisesile gezdiği için kendisine "Ortaköyün erkek - kız,, ı denildiğini yazmıştık. Yaralıyan da gene o yazımızda mevzubahs olan Yunus isminde bir gençtir.

Bedia veya erkek elbisesi altındaki hüviyetine verilen isimle Bedi henüz on yedi yaşındadır. Ortaköyde teyzesiyle beraber oturmaktadır. Temiz, kibar halli ve namuslu bir gençtir, muhitinde herkesin muhabbetini cel-

(Devamı 12 incide)

Sessiz, sedasız bir ilhak

Cenubî Arabistanda Hadramut hükûmeti İngiltereye ilhak edildi

Deyli Herald gazetesinin siyasî muhabirinin bildirdiğine göre Arabistanın cenubundaki 33000 mil mürabbalık serbest Hadramut arap hükûmeti, bilfiil İngiliz impartorluğuna ilhak edilmiştir .

Siyasî muharrir şunları ilâve ediyor: "İngiliz — İtalyan müzakerelerindeki esaslardan biri de, Habeşistan ilhakının İngiltere tarafından tanınmasına mukabil ,İtalyanın da İngilterenin Hed.

☛ Devamı 12 incide

Hadramut hükûmetinin mevkiini gösterir harita

Ticaret odası

Neşriyatımız üzerine Bir kısım evrakın satışını durdurdu

Ticaret Odası idare heyetinin verdiği bir kara üzerine Odanın içinde iktısadî tarihimizi alâkadar eden vesikalar da bulunan elli üç senelik evrakı satmasını doğru bulmamış ve bu satış üzerine Iktısat Vekâletinin dikkat nazarını celbetmiştik.

Dünkü nüshamızda Odadan bu neşriyatımıza verilen cevabı da neşrettik.

☛ Devamı 4 üncüde

Ispanyada harp vaziyeti

Frankocular ilerliyor

Yeni bir taarruza giriştiler

Barselona, 10 (A.A.) — Millî müdafaa nezaretinin resmî tebliği:

Şark ordusu: Ngnera nehrinin sağ sahilinden ilerliyen düşman kuvvetleri Sort köyüne kadar bir ilerleyiş yapmışlardır.

Tremp mıntakasında düşman İsona ile civarında taarruzda bulunarak bir köy zaptetmiş ise de cumhuriyetçilerin parlak bir mukabil taarruzu neticesinde bugün geri atılmıştır.

Villabona mıntakasında düşman, hatlarını Monsiakri dağlarına ve Turmele kadar ileri sürmüştür.

Estramadura ordusu:

Düşman son günlerdeki ağır zayiatına rağmen Karraskallejaya karşı şiddetli bir taarruza başlamıştır. Bu-

☛ Devamı 12 incide

Fransaya iltica eden milisler böyle yollardan geçmek mecburiyetinde kalıyorlar.

HABER
AKŞAM POSTASI
Sahibi ve Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
İDARE EVİ : İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 246. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare " " : 24370
İlân " " : 20335

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	750 "	1.450 "
3 aylık	400 "	800 "
1 aylık	150 "	300 "

Dış Siyasa

Dış Bakanımızın Mısır seyahati

Yazan: Nizamettin Nazif

DOKTOR Aras Mısırda büyük bir sempati ile karşılaştı. Bu seyahatin Türkiye Dışbakanına çok mesut bir hatıra kazandırdığına şüphe etmemelidir. Temsil ettiği memleket ve millet hakkında izhar edilen sevgilerin, tab'an çok hassas olan Dr. Arası bir hayli müteheyyiç ettiği ve hattâ gözlerini yaşarttığı dahi iddia edilebilir.

Bununla beraber, Mısırda halk ve hükûmet tarafından Kemalist devletimizin cidden mümtaz bir mümessiline gösterilmiş olan dostlukların protokol ölçülerine sığmıyan bu derecesinde asla hayret edilecek bir cihet yoktur. Bu bir sürpriz değildir. Mesut akislerile siyasî misafirperverlik normalarının pek üstüne çıkışına rağmen bu hâdise, bizce tamamile normal bir hâdisedir. Ancak bunun böyle olmaması hayret doğurabilir, bir gayritabiilik olurdu.

Mısırı heran umduğumuz gibi bulmaktayız:

Asil, vefakâr, dost ve coşkun.

Şimali Afrikanın tek müstakil devleti Mısır! O da bizi kendisine karşı daima böyle bulmuştur:

Mısıra her zaman vefakâr olmuşuzdur.

Mısırın her an dostu ve hayırhahı olmuşuzdur.

Mısırın yakın ve uzak tarihinde, Türkün, asil seciyesine uygun olmıyan tek hatırası yoktur. Siyasî talihin Mısır lehindeki her tezahürü, en coşkun sevinci Türk milletinin bünyesine yaymıştır.

Hayatını memleketinin hürriyet ve istiklâline vakfeden Saad, Zağlûl, menfalarına sevkedilirken en hücra Türk köyünde yaşıyanlar, ıstıraplarının her merhemini büyük Mısır vatanseverinden bekliyen fellâhlar kadar asabiyet ve azap duyarlardı.

Mısırlıyı ideallerine, hürriyete, istiklâle yaklaştıran her adım, Türkiyeyi sevinçle sarsmış ve müstevli süngüsünün Kahire üniversitesine her uzanışı bizi kahretmiştir.

920-921 yıllarının her yirmi dört saatini Türk evleri sevinç ve azabın mütemadi bir meddücezri içinde yaşamıştır. Mısır istiklâlinin boş bir söz halinden tamamile fiilî bir mahiyete inkılâp edişine kadar başta münevver Türk gençliği olmak üzere bütün Türk camiası, hergün binbir heyecan ile sarsılmış ve uzun yıllar Mısırın tam istiklâli Türkün devamlı bir duası olmuştur.

Talihin ne güzel iki tecellisidir ki Mısırlı, kapitülâsyon zincirlerini Türk milletinin büyük hedeflerinden birini elde edişine sahne olan Montrö'de kırmış ve müstakil Mısır, dünya siyasasında kendisine lâyık olan şerefi elde ettiği gün, Milletler cemiyetinde onu biz Dr. Arasın güleryüzile karşılamışızdır.

Doktor Aras Mısıra niçin gitti?

Yabancı matbuatta rivayetler muhtelif:

Bizi Mısıra bağlayan bağları daha ziyade sıkmak. Mısırı Saadabad paktına girmeğe davet etmek. Mısırla Türkiye arasındaki ekonomik ve kültürel münasebetleri arttırmak vesaire vesaire.

Devletler arasında yapılan siyasî temaslarda bir takım sebebler aramak ve devletler arasındaki münasebetleri bu temaslardan alınan neticelerle ölçmek, elbette makul bir ihtiyattır. Fakat Mısırla Türkiye arasındaki münasebetlerin seyrini böyle çok yalçın ve samimiyet hudutlarının dışında ölçülere vurmak manasız ve hatalı olur.

Esasen biz değil bu derece dost, bu derece yakın, bu derece içli dışlı bir kardeşe, herhangi bir tanıdığa dahi başarılamıyacak işler teklif edecek bir durumda değiliz. Bunu söylerken dayandığımız en mühim esas, Türkiye dış siyasasının gizli kapaklı bir tarafı olmadığına inanışımızdır. Türkiye Dışbakanının bu çok samimî muhitte bulunduğu dakikalardan istifade ederek, Mısırlı meslekdaşile birlikte her iki memleket menfaatlerini bir kere daha, dikkatle gözden geçirmeği doğru bulacağı ve aksayan taraflar varsa, iki taraftan fazla müşkülpesentlik gösterilmeden kolay bir hal şekline varılabileceği muhakkaktır.

* * *

Uzun ayrılık yıllarından sonra Nil boylarına Atatürkün gönderdiği mümtaz mümessile, gönlünü olanca temizliğile açan Mısır, Türkiyeye misafirlik şerefini bahşettiği gün, sevgili genç hükümdarı Farukülevvel'i Boğaziçinde, Sakaryada; Kızılırmak, Mendres, Fırat ve Dicle boylarında Türk milletinin ne candan, ne coşkun bir heyecanla selâmladığını görecektir.

Nizamettin NAZİF

İngiliz - İtalyan anlaşması hazırlandı

Hafta sonuna kadar anlaşmaya sah çekilecek

Londra, 10 (Husus!) — Romadan bildirildiğine göre, İtalyan hariciye nazırı Kont Ciano ile İngiliz elçisi Lord Pört dün son bir müzakerede bulunmuşlardır. Müzakereler sona ermiş sayılmaktadır. Yarın sabah anlaşmanın metni hazırlanacak ve hafta sonuna kadar itilâfname parafe edilecektir.

İngiltere hariciye nezareti eksperlerinden İngran İngiliz - İtalyan anlaşması metninin tahririne yardım etmek üzere dün öğleden sonra Romaya vasıl olmuştur.

Sovyet Rusyadan dönen Yolcular

Lehistanda casus'uğa teşvik ediliyormuş

Moskova, 10 (A. A.) — Tas ajansı bildiriyor:

Sovyet Rusyadan ayrılan ve Lehistandan transit olarak geçen birçok ecnebiler Pragdaki Sovyet elçiliğine müracaat ederek gerek Lehistan konsoloshanelerinde transit vizesi alırken, gerek Polonya topraklarını geçerken birçok tazyiklere maruz kaldıklarını bildirmişlerdir.

Lehistan konsolosları, ecnebilerden Sovyet kıtaatının vaziyeti, tayyare meydanlarının ve askerî fabrikaların mevkileri ve kızılordunun maneviyatı hakkında malûmat almaya çalışıyorlar.

Bu ecnebiler Lehistan hududunu geçerken, üzerlerinde kalmış olabilen sendika azası hüviyet cüzdanları ve diğer Sovyet vesikaları kendilerinden hususî memurlar vasıtasiyle yüksek fiatlarla satınalınmaktadır.

Zdolbunova isimli Polonya hudut istasyonunda transit yolcuları garib bir sıhhî muayeneye tâbi tutuluyorlar. Doktorlar Sovyet tayyare meydanlarının vaziyeti, hangarların eb'adı, demir yollarının halleri hakkında sualler soruyorlar. Bu hâdiseler hakkında Moskovadaki Polonya büyük elçiliği nezdinde teşebbüslerde bulunulmuştur.

Balkanlı misafirlerin gezintileri

Balkan antantı ekonomi ve matbuat toplantılarına iştirak için şehrimize gelen Balkanlı misafirler cumartesi günü Yalovaya gitmişler dün Büyükadaya uğrıyarak, İstanbula dönmüşlerdir. Büyükadada Yat klübünde Balkanlılar şerefine bir ziyafet verilmiştir.

Bu sabah komisyonlar Yıldız sarayında çalışmalarına devam etmişlerdir. Öğleden sonra Dolmabahçe sarayındaki resim sergisini gezecekleridir.

Baba Zan

"Sofya,, ya açık mektup

— Strahil voyvoda münasebetiyle —

Yazan: Kara Davut

Bir koyun sürüsünün, burma boynuzlu bir koç arkasından salhaneye gidişi ile milletlerin yaldızlı hülyaları takip ederek politika girdaplarına yollanışları arasında büyük bir benzerlik vardır.

Burma boynuzlarına altın varaklar sürülmüş, sırma teller asılmış, boynuna kocaman bir çan takılmış koç, koyunlar âleminin büyük ve cazibeli kahramanıdır. Koç sürünün müşterek bağrıdır.

Koyunların bir arada toplanmaları için ne çoban, ne çobanın kavalı, ne azılı çomarlar, ne de müşterek bir tehlike olan kurd kâfi bir sebeptir. Koç yoksa, sürü de yoktur. Çoban ne kadar dikkatli olursa olsun, üfürülen kaval ne kadar tatlı ses verirse versin koyun gene sürüden ayrılır; hattâ sürü teşekkül edemez.. Sürünün teşekkül edebilmesi ve koyunun sürüden ayrılmaması için mutlaka otlakta, mandrada, yolda koçun burma boynuzlu ,dik ve mağrur kafasını görmesi lâzımdır.

Keçinin beyhude kanına gireriz, ona inatçı deriz. İnatçının deniskası o yumuşak huylu sandığımız koyundur. Hele bir ayak diremiye görsün, ne yapsanız faydasızdır, Itmeniz, kakmanız, boynuna ip bağlayıp çekmeniz bir netice vermez, gitmek istemedi mi gitmez. Fakat inadının en berbat anında, bir yanda, bir koç belirip çanını, çıngırağını sallıya sallıya o istikamete dineli. verdi mi koyun her şeyi unutur, inadı, minadı kalmaz, yola düzülür ve öylesine gider ki.. Ne etrafa bakar, ne dünyayı görür, ne istikbali kolaçan eder. O artık insiyakından kavranmıştır. Gider, taaaa salhaneye kadar...

İnsanlar da böyledir.. Onları da kanlı maceralarına sürüklemek için insiyaklarından kavramak lâzımdır. İnsanlar da koyunlar gibidir, insanlar da inatçıdır. Bir kere ayak diremiye görsünler, gitmek istemediler mi bilin ki gitmezler. Koyunlardan sürü yapmak için nasıl kaval sesi, çoban ve müşterek kurt tehlikesi kâfi değilse insanlardan millet yapmak için de güzel nutuk, iyi fıkırdayan tencere ve müşterek emniyet endişesi kâfi değildir. Mutlaka bir "Koç,, a, bir sürükleyiciye ihtiyaç vardır.

Tabiî bu koç, bir başka koçtur. İnsanlardan millet yapan Koç ,insanları vecde getiren, meczuplaştıran tatlı hülyalar veya gurur veren hakikatlerdir :

Efsaneler, maneler ve tarih gibi..

Tarihi, hakikatlerinin bütün yalçınlığiyle kabul edenlerdeniz. Herhangi bir insan yığınından bir millet yapmak istiyen idealistin bu insan yığınına müşterek hatıraları unutturmamağa çalışmasını, bu hatıraları bütün acılığı veya sevindiriciliği ile ısıtıp ısıtıp ortaya koymak istemesini gayet tabiî addederiz..

Fakat bir kütleyi herhangi bir devirde bir istikamete sevketmek için uydurulmuş masalların, yalnız iyi niyetlerle çevrili bir muhitte istismarına kalkışılmasını beğenmemek hakkımızı muhafaza etmek isteriz. Geri devirlerde, ileriyi göremeyen bazı tahrikçiler, bir kısım insanlar için iyi niyetlere sahip bulunmalarını bir başka kısım insanlar için kötü niyetler düşünmeğe kâfi bir sebep addedebilirlerdi.

Fakat bugünkü Bulgaristanla dünkü Bulgaristan nasıl bir olabilir? Bugünki Bulgaristan, Osmanlı imparatorluğunun çevresi içinde bir köle değil, hür ve ileri düşünceli Türk cumhuriyetinin, hakkında yalnız iyi niyetler beslenen bir komşusudur. Böyle bir komşunun hatırına bir parça saygı göstermek lâzım gelmez miydi?. Nedir bu Strahil Voyvoda masalına yapılan bunca masraf, bunca reklâm?.

Bugünkü Bulgaristan, münevveri bol bir milletin vatanıdır. Bugünkü Bulgaristan güzel san'atlarda ilerlemiş ince ruhlu artistleriyle medenî âlemde iyi not almış bir komşudur. Bu komşu güzel san'atlardaki yüksek kabiliyetini tatmak zevkinden niçin bizi mahrum eder? Ve niçin, ilk Bulgar sesli filminin mevzuu bizim gönlümüzü kırmak bahasına seçilir. Kimdir bu Strahil Voyvoda? Var mı böyle bir kahraman?.

Yakın ve uzak tarih önümüzde duruyor. Böyle bir maverai şahsiyeti tanıyan tek cild bulamıyoruz. Halbuki bu tarih içinde Bulgar milletini yükseltecek mevzu hiç te az değil. Bulgar milleti yirminci asrın ortasına damdan düşer gibi düşmemiş elbette..

Tâ Orta Asyadan Balkanlara akışı, Balkanlarda kalışı ve Bizansa rağmen, Bizansın Bulgar kıran lâkabını alan imparatorlarına rağmen ve Bizansın o günlük kokulu ortodoksluğuna rağmen kaybolmayışı baştan başa bir dastandır. Ve böyle dastanlar ancak Turan çocuğu olan milletlerde olabilir; bunu deyebiliriz.

Balkan milletlerinin fikir, ilim, güzel sanat ve neşriyat âlemlerinde tam bir elbirliği kurulmak üzere iken ve Türk münevverinin en samimî temennilerinden biri Sofyalı münevverin de bu ahenge ayak uydurması iken, azizim Köse İvanof, tenvir et şu ağaları! Ayar edilsin artık şu Bulgar güzel san'atının istikameti....

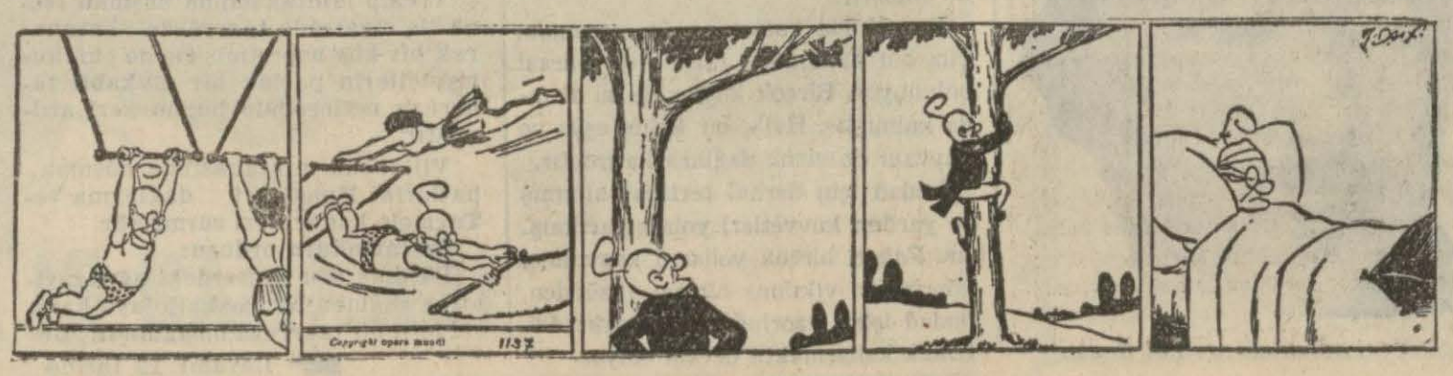
Kara DAVUT

Pr. Muzaffer Pariste Türk talebeleri arasında

Paris, 10 (A. A.) — Anadolu ajansının hususî muhabiri bildiriyor: Sorbonda konferans vermeğe gelen profesör ve saylav Ali Muzaffer Göker, Paristen ayrılmadan, talebe enspekteri B. Avni Başman'ın davetiyle üniversiteliler sitesinde arsıulusal evin bir salonunda toplanan Türk talebeleri ile tanışmağa fırsat bulmuştur. Toplantı Başman tarafından misafir profesör şerefine verilen bir çay ziyafeti resmiyetinden çıkmış, daha ziyade buradaki Aydın Türk gençleriyle sayın profesörü karşılaştıran samimî bir aile oplantısı halini almıştır. Göker, kısa bir hitabede bulunarak kendisinin Paristeki talebelik hayatını hatırlatmıştır.

Muzaffer, Sorbonda profesörlerin bir çayında bulundu ve akşam İstanbula hareket etti.

Tonton amca Cambaz



HABER
TAKVİMİ

11 NİSAN — 1938 PAZARTESİ
Hicrî:1 357 — Sefer: 11

Güneşin doğuşu 5,29 — Güneşin batışı 18,43

Nevruzu Harzemî

Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	4,01	12,16	15,56	18,43	20,19	3,43

Muhtelif telefonlar

Yangın:
İstanbul için: 24222. Beyoğlu için: 44644. Kadıköy için: 60020. Üsküdar için: 60625
Yeşilköy, Bakırköy, Bebek, Trabya, Büyükdere, Paşabahçe, Kandilli, Erenköy, Kartal, Büyükada, Heybeli, Burgaz, Kınalı için: Telefon muhabere memurasına yangın demek kâfidir.
Kamu itfaiyesi: 22711
Deniz " " 36 . . 20
Beyazıd yangın kulesi: 21996 Galata yangın kulesi: 40060
Sıhhî imdad: 44998 Müddeiumumilik: 22290. Emniyet müdürlüğü: 24382.
Elektrik Şirketi:
Beyoğlu: 44801 - İstanbul: 24378.
Sular idaresi:
Beyoğlu: 44783 Beşiktaş: 40938. Cihali: 20222 Necmeddin: 21708 Üsküdar Kadıköy: 60773.
Havagazı:
İstanbul 24378 Kadıköy: 60190 Beyoğlu: 44842

Taksi otomobili istemek için
Beyoğlu cihetî: 49084 Bebek cihetî: 36 - 101. Kadıköy cihetî: 60447.

Deniz yolları

Telefon:
İstanbul acentalığı: 22740 Karaköy: 42362.
Mudanyaya: Pazar, Salı, Perşembe, Cuma günleri saat 8.30 da Tophane rıhtımından kalkar.
Karabiga ya: Salı ve Cuma günleri saat 19 da Tophane rıhtımından kalkar ve Tekirdağ, Mürefte, Erdek, Şarköy iskelelerine uğrıyarak Karabigaya varır

Akdeniz postası: Yarın sabah saat onda kalkacak olan vapur: İzmir, Antalya, Alanya, Alâiye, Anamur, Mersin, Dörtyol ve Payasa uğrıyarak İskenderuna gidecektir.
Karadeniz postası: Yarın saat 12 de hareket edecek olan vapur Zonguldak, İnebolu, Sinop, Gereze, Samsun, Fatsa, Ordu, Gireson, Görele ve Trabzona uğrıyarak Rizeye gidecektir.

Müzeler

Ayasofya, Roma - Bizans, Yunan eserleri ve Çinili Köşk, Askeri Müze ve sarnıçlar, Ticaret ve Sanayi Müzesi, Sıhhî müze:
(Bu müzeler her gün saat 10 dan 16 ya kadar açıktır.)
Türk ve İslâm eserleri müzesi Pazartesiden başka her gün saat 10 dan 16 ya kadar ve Cuma günleri 13 den 17 ye kadar açıktır.
Topkapı Müzesi her gün saat 13 den 16 ya kadar açıktır

Memleket çıkışı deniz seferleri

Romanya vapurları: Cumartesi günleri 13 de Köstenceye; Salı günleri 18 de Pire, Beirut İskenderiyeye
İtalyan vapurları: Cuma günleri saat 10 da Pire, Brendizi Venedik, Triyesteye.

Avrupa hattı

Sirkeci İstasyon Müdürlüğü: Telefon 23079
Simplon ekspresi her gün Sirkeciden saat 22 de kalkar ve Avrupadan gelen saat 7.25 te Sirkeciye muvasalat eder.
Konvansiyonel 20.30 da kalkar, 10.22 de gelir.
Edirne postası her gün saat 8.50 de hareket eder, 19.33 de gelir
ANADOLU HATTI:
Her gün hareket eden simendifer:
Saat 8 de Konya, 9 da Ankara, 15.15 de Diyarbekir ve Samsun, 15.30 da Eskişehir, 19.10 da Ankara ekspresi, 20 de Adapazarı
Bu trenlerden saat 9 da hareket eden Ankara muhtelitî pazartesi, çarşamba ve cuma günleri Halep ve Musula sür'at sefer etmektedir

Münakasa ilânları

İnhisarlar idaresi için mübayaa edilecek 3 adet basküln pazarlıkla satın alınma işi yarınki salı günü idarenin Kabataştaki levazım ve mübayaat şubesinde yapılacaktır.

Geçen sene bugün ne oldu?

* Hatay hakkında Cenevrede verilen kararları Fransa tanımıyor.
* Mevcut ilkmektep binaları kâfi gelmediği için tedbirler alınacak.

Tiyatrolar

Türk: Deli Petro. *Melek:* Kadın kalbi, ve aşk oyunları. *Saray:* Hind mezarı. *İnek Hind* mezarı. *Sümer:* 100 erkek bir kız. Sakarya: Kraliçe Viktorya. *Alkazar:* Kumarbazlar çetesi, ve Silâhşör kovboylar. *Yıldız: Kızlar* mektebi ve Kör ebe. *Tan* Mücrim ve Gör, işit, söyleme. *Asrî:* Ölüm şua ve karısı ve daktilosu.

İSTANBUL
Ferah: Üç film birden:
Azak: Vatan hasreti, ve Gaip bölük (Boris Karlof) *Milli* 1938 Brodvay melodi ve Yaşamak Hakkımdır. *Alemdar:* Namus lekesi ve Natasa.
KADIKÖY:
Hale: Fakabasmaz.
ÜSKÜDAR:
Hâle: Kan davası Silvia Sidney.
BEŞİKTAŞ:
Sunlpark: Bağdad bülbülü ve Şirley kıvırcık baş.

Tiyatrolar

TURAN TİYATROSU
Sanatkâr Naşit ve arkadaşları
Hakkı Ruşen, Eyüp Sabri birlikte
Matmazel Miçe - Pençef varyetesinin iştirakile
Halk gecesi Localar: 100 her yer 20 paradi 10 İki oyun birden
KÖR piyesi 2 perde BEN MİYİM BAŞKASI MIYIM komedi 2 perde

ERTUĞRUL SADİ TEK TİYATROSU
EDİRNE cumhuriyet sinemasında
HALK OPERETİ
Bu akşam saat 9 da Kadıköy Süreyya sinemasında
BAY - BAYAN
Büyük operet 3 perde Yazan: Mahmut Yesari Beste: Seyfettin Sezai kardeşler.
Salı akşamı AZAK'da BAY - BAYAN
Çarşamba Barkırköyde ŞİRİN TEYZE

Kahvelerde temizlik

Kahve ve çayhaneler için hazırlanan yeni belediye talimatnamesine göre, masaların üzeri mermer, cam, mozaik veya temiz örtülerle örtülü bulunması; peyke, kanape ve sandalyelerin düz ve cilâlı tahtadan, üzerlerinin de maruken veya maruken taklidi kolay temizlenir bir şekilde kaplanmış olması olması lâzımdır.

Fincanlar, bardaklar akar su ile yıkanacaktır. Kahvelerde berber bulunamıyacağı gibi, boyacılar da içeriye giremiyecektir.

Hayata dair

"Hak, kuvvetindir„

DÜNYANIN yeniden taksimi isteniliyormuş. Yani Asya ve Afrika topraklarında yeniden kan dökmeğe ihtiyac varmış. Günden güne kuvvetlenen, kalabalıklaşan devletler hak, hukuk gibi mefhumlara kulak asmadan zayıf milletlere saldıracaklarını ilân ediyorlar. Hiç şüpheniz olmasın, dediklerini yapacaklar. Kim önüne geçebilir ki? Kemiyet onlarda, silâh onlarda, para onlarda, her şey onlarda. Altta kalanın canı çıksın...

İşin asıl fena tarafı, insanın gücüne giden tarafı fikir adamları da onlarla beraber. "El.hakku limengaleb„ düsturuna filosof da boyun eğiyor. Boyun eğiyor da söz mü? onu kabul ediyor, benimsiyor, alkışlıyor. Arab kabileleri, şairlerinin kasidelerini dinliye dinliye harbederlermiş; Avrupa'nın kuvvetli devletleri de yarın Asya'ya, Afrika'ya yürürlerken filosoflarını başlarına alacaklar.

Dünya eskiden de böyle değil miydi? Dün de kuvvetli zayıfı ezmez miydi? Avrupa milletlerinin Asya'ya, Afrika'ya, öteki kıtalara tecavüzü yeni mi başladı? Hayır. Fakat dün onlar hiç olmazsa riyakârlık edip birtakım alî, ahlâkî bahaneler gösterirlerdi. Riya iyi bir şey değildir; fakat kötülüğün kendini açıkça göstermesinden, öğünmesinden hayırlıdır. Riyanın iki zıddı vardır: biri açık sözlülük, biri de hayasızlık. İyi, hak gözeten adamın açık sözlülüğü ile hayasızın açık sözlülüğü biribirine benzer: gülmenin sırıtmaya benzediği gibi.

Eskiden de kuvvet hakkı ezerdi ve filosof, fikir adamı buna mâni olamazdı; fakat hiç olmazsa alkışlamazdı, haksızlığa kendisi de iştirak etmezdi. Elinden bir şey gelmezse susar, içini isyan ettiren manzaradan gözlerini çevirirdi. Halbuki bugün hak mefhumuna, adalet sözüne filosof da gülüyor: "Bırakın şu eski vahimeleri„ diyor. Gözlerinin önündeki manzaradan hoşlanıyor, onu alkışlıyor. Hak, adalet mefhumları birer vahime olunca filosofun, hakimin de hikmeti - vücudu kalmaz. Çünkü filosof ve hakim kuvveti tatbik hususunda haylı yaya kalır. Onun vazifesi menfeatlerin, ihtirasların üstünde kanunlar vazetmek ve etrafındaki insanları o kanunlara riayete davet etmektir. Bugünün filosofu idare etmeğe, emir vermeğe değil, idare olunmağa, emir almağa çalışıyor.

Kuvvetli devletlerin filosofları, belki birtakım hisleri dolayısile, mensub oldukları milletin satvetini istedikleri için, çoğu zaman da mecbur oldukları için böyle hareket ediyorlar. Peki ama hududların ötesinden o kuvvetli devletleri alkışlıyanlara, onların satvetini, zayıfı ezmesini alkışlıyanlara ne diyelim? Onlar da ezen kuvveti telihe kalkışıyor, vuran yumruğun sahibini iradesi için methediyor. İrade... İrade... Ağızlarında yalnız bu kelime var. İrade, her zaman değil, ancak *iyi*'ye hizmet ettiği zaman filosofun seveceği, alkışlıyacağı bir şeydir. Bugünün filosofu *iyi* ve *kötü* üzerinde düşünmek istemiyor; gayesini araştırmadan kuvvetin, iradenin hayranı oluyor. Bu da filosofun, felsefenin, fikrin istifası demektir.

Nurullah ATAÇ

İÇ HABERLERİ

Üç yeni şilep daha alınıyor

Denizbankın şilepçilik şirketi yakında dış seferlere başlayacak

Denizbank tarafından kurulan Şilepçilik şirketi, teşkilât ve kadrosunu ikmal etmek üzeredir.

Banka idare meclisi, yeni şirketin gaye ve faaliyeti üzerinde bir rapor ve program hazırlamaktadır.

Denizbank Şilepçilik şirketi, Deniz ticaret sahamızdaki büyük bir ihtiyaca cevap vereceği için bu teşekkül umumî bir memnuniyet ile karşılanmıştır. Bilhassa, ihracatçılarımız, bu şirket ile dertlerine çare bulunduğuna seviniyorlar.

Çünkü, bizde senelerdenberi devam eden ve her sene ayni şartlar dahilinde nükseden bir nakliyat derdi vardır. Tam ihracat mevsiminde, ecnebî kumpanyalar bir takım sudan bahanelerle tarifeleri yükseltirler. Bu hareket doğrudan doğruya ihracatımıza bir kasit mahiyetindedir. Çünkü ihraç mallarımızın maliyetine tesir eder, ihracatçıyı mutazarrır eyler.

Hükûmet, memleket ticaretini baltalamak mahiyetinde olan bu hareketlere geçen sene cezrî bir şekilde müdahale etmiş, tarifelerini, tröst halinde yükselten ecnebî kumpanyalara karşı nevima bir obstrüksyon yaparak ihraç mallarımızı Yunan vapurları ile taşımıştır. Ecnebî kumpanyalar bu cezrî hareket önünde ricate mecbur kalmışlar ve limanlarımızdan boş kalkan vapurlarının zararını düşünerek tarifelerini indirmeğe karar vermişlerdir.

Fakat hükûmet bu işi kökünden halletmek, ihracatımıza ait nakliyat işlerini daha garantili şekillere bağlamak kararındadır. Denizbank Şilepçilik şirketinin kurulması bu kararın bir neticesidir.

Hazırlanan programa göre, en kısa müddet zarfında ihtiyaç görülen gemi kadrosunu tamamlıyacak ve önümüzdeki ihracat mevsimine kadar hazırlanmış olacaktır.

Şilepçilik şirketi için şimdiye kadar son sistem Frigorifik tertibatlı iki vapur alınmıştır. Avrupa limanlarını dolaşmakta olan alâkadarlar satılık olan diğer birçok vapurları da muayene ve tetkik etmektedirler. Öğrendiğimize göre, bu sene şirket için üç vapur daha alınacaktır. Şirket, merkeze bazı vapurları satmak hakkında yapılan teklifleri de Avrupada bulunan heyete bildirmiştir.

Yeni üç vapur alındıktan sonra, şirket beş vapurluk kadrosile dış postalarına başlıyacaktır. Bu beş vapurun şimdiki halde açılacak hatlarla ihracat mallarımızın nakli için kifayet edeceği anlaşılmaktadır.

Dış postaları yapacak şileplerimiz için ilk olarak İstanbul, İzmir - Pire - Marsilya hattı açılacaktır. Yeni alınan ve alınacak olan son sistem şileplerde yolcu kamaraları da vardır. Binaenaleyh, bu şilepler mahdut miktarda yolcu da alabileceklerdir.

Radyo makineleri ucuzlatılacak

Kat'î karar mayıs sonuna kadar verilecek

Nafia vekâletinin memleketimizde radyo satışını daha iyi esaslara dayandırmak ve radyoyu halka daha ucuza maletmek için tetkikler yaptırdığı yazılmıştı. Vekâleti bu bu tetkike sevkeden şey bilhassa devletin her ailenin bir radyo sahibi olmasını arzu etmesine mukabil radyo satışlarının bir ihtikâr halinde bulunuşu olmuştur.

Filhakika Türkiyede radyo makineleri her memleketten daha yüksek fiyatla satılmaktadır. Vakia bunda radyo makinelerinin bir kilosundan alınan üç lira gümrük resmi, buna inzimam eden dizbarko vesair rüsum yüksek nakliye ücretleri ve komisyonculuk gibi zarurî masrafla radyo makinelerinin hemen daima veresiye satılmasının icap ettirdiği fiyat zammı da âmil olmaktadır. Fakat ne de olsa fiyatlar gene yüksek bulunmaktadır.

Bundan bir müddet evvel radyo makinelerinden alınan damga resmi tenzil edilmiş, fakat devletin böyle bir fedakârlık yapmasına mukabil radyo makineleri fiyatlarında en ufak bir tenezzül vukua gelmemiş, bu para radyo satıcılarının cebine girmiştir. Bunun için radyo gümrük resimlerinden yapılması düşünülen tenzilât geri bırakılmış ve işi esasından halledecek bir formül aranılmağa başlanmıştır. Hattâ icap ederse bu işi bizzat devlet eliyle başarmak yoluna dahi gidilmesi takarrür etmiştir.

Bu hususta katî bir karar, 3222 numaralı kanun mucibince ilk defa verilmiş olan umumî telsiz telefon neşriyatını almağa mahsus tesisata ait ruhsatnamelerin müddetinin bitmesinden evvel verilmiş olacaktır. Bu ruhsatnamelerin müddeti de mayıs sonunda bitecektir.

Serbest meslek erbabının kazanç vergileri

Maliye vekâleti serbest meslek erbabının şehirlerin nüfusuna göre tayin edilen sınıflara tefrik edilerek alınan kazanç vergileri hakkında mühim bir tebliğ yapmıştır.

Vekâletin tebliğine göre, 2751 numaralı kanunun birinci maddesi mucibince mesleki teşekküller veya belediye heyetleri tarafından serbest meslek erbabının maktu kazanç vergilerine esas olan sınıflarının tayininde bazı vilâyetler bu mükelleflerin o memleketin nüfusuna nazaran kanuna bağlı cetvelde tayin edilen derecelerden daha az derecelere ayrıldığı görülmüştür. Halbuki, serbest meslek erbabının bulundukları şehirlere ve sınıflara nazaran kanuna bağlı cetvelde yazılı maktu vergiyi vermeleri ve sınıfları ya mesleki teşekküller bulunmıyan yerlerde de belediye heyetlerince tayini icap etmektedir. Bu takdir hakkına ne mükellef, ne de malmüdürlerinin itiraza hakkı bulunmamaktadır.

Mesleki teşekküller veya belediye heyetlerinin de kanunun tarifi dışına çıkarak dereceleri eksiltmek veya fazlalaştırmağa veyahut bir mükellefi bundan hariç bırakmağa da hakları olamıyacağından bu takdirde yapılacak itirazlar kanunî müddetleri zarfında itiraz ve temyiz komisyonlarınca tetkik olunacaktır.

Doğru Değil mi?

İşiniz acele ise...

Pazar günü Boğaziçi, Haydarpaşa banliyö mıntakası gibi yerlerde oturan birisine telgrafla bir haber vermek mecburiyetinde kalırsanız ve eğer işiniz aceleyse kat'iyyen telgrafhaneye müracaat etmeyiniz; tramvaya, vapura, trene atlayıp oraya kadar bizzat gitmeniz lâzımdır. Çünkü pazar günleri o gibi semtlerin postahaneleri telgraf tevzi etmez ve oraları için telgraf kabul olunmaz.

Çok yayılmış bulunduğu için bir ucundan öbür ucuna gidilmesi saatlere mütevakkıf olan ve medenilik iddiasında bulunan bir şehirde telgrafhanelerin haftanın bir gününde kapalı kalması ne demektir? Postahane memurlarından bir kısmının nöbetleşe pazar günleri iş başında kalmaları mümkün olamaz mı ve buna mukabil o memurlara verilecek fazla ücret bütçe için pek büyük bir yük müdür?

Üsküdar tramvaylarında aktarmalı biletler

Üsküdar - Kadıköy halk tramvayları şirketinin şebekenin muhtelif hatlarında aktarmalarla seyahat yapacak yolcular için aktarmalı seyahat biletleri ihdas edeceğini evvelce yazmıştık. Bu biletler bu sabahtan itibaren Üsküdar ve Kadıköy tramvaylarında satışa çıkarılmıştır.

Günün herhagin bir saatinde kullanılacak olan yeni biletler yalnız ikinci mevkilerde muteber olacaklardır. Bunlarla birinci mevkie de binilebilecek, fakat arada fark verilecektir.

Şişli telefon santralı

Telefon idaresinin Şişlide kurmağa karar verdiği yeni telefon santralı binasının inşasına başlanmıştır. Yeni merkeze ilk olarak 2000 abonelik bir santral tesisatı kurulacaktır.

Telefon idaresi bilâhare İstanbul tarafında da yeni bir santral kuracaktır.

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

KURUN'da

Berlin - Roma mihverinin en zayıf noktası

MUSOLİNİNİN Hitleri Romada kabul için hazırlıklar yaparken, bir taraftan da hariciye nazırı olan damadını Varşovaya göndereceği ve Berlin - Roma mihverini kırmamak şartile, Alman - Leh dostluğunun daha fazla artmamasını temine çalışacağı yolundaki haberleri kaydeden Asım Us, Berlin - Roma mihverinin en zayıf noktasının "Tiryeste„ olduğunu söyliyerek devam ediyor:

"Malûmdur ki Avusturya İtalyanın müttefiki iken Musolini bu memlekete Tiryestede bir serbest mıntaka göstermişti. Avusturya ithalâtı ve ihracatı bu mıntakadan istifade ediyordu. Tabii olarak Avusturya Almanyaya ilhak edilince Tiryestede eski Avusturyaya ait olan bu serbest mıntaka hakkı da Almanyaya geçmiş oluyor.

İtalyanın Tiryestedeki bu serbest mıntaka hakkını Berlin - Roma mihveri ile kendisine bağlı bulunduğu Almanyaya vermesi lâzımgeliyor.„

Anşlus kararından sonra ise, İtalyanın bu müsaadeyi Almanlara vermiyeceği ısrarla söylenmektedir. Asım Usa göre Berlin - Roma mihverinin istikbali Tiryesteye bağlıdır.

"Hülâsa, hâdiselerin mantığı şunu gösteriyor ki, Tiryeste serbest mıntakası meselesinde bugün çarpışan ve karşılaşan İtalya - Alman siyasetleri yarın İtalyan - İngiliz anlaşmasından sonra Berlin - Roma mihverini kıracak derecede şiddetli sademelere sebeb olabilir.

CUMHURİYET'te

Olacak mı, olmayacak mı?

ABİDİN DAVER, İngiliz başvekilinin "Harp olmıyacak„ iddiasını biraz da Fransızların gösterdiği telâşa bir cevap telâkki ediyor. Muharrir, Fransızların Çekoslovakyaya saldıracaklarını söyledikleri Almanların, henüz harbed.. ik vaziyette olmadıklarını yazarak sözlerini şöyle bitiriyor:

"Şimdiye kadar, kan dökmeden ve harbe sebebiyet vermeden birçok muvaffakiyetler yazanmış olan Hitlerin bu işi de tam kıvamına getirip harpsiz ve kansız halletmek istiyeceği akla daha mülâyim geliyor. Hülâsa, harp olacak mı, olmıyacak mı suali karşısında ne Fransızlar kadar endişeye, ne de Çemberlâyn kadar nikbinliğe kapılmamak ve hâdisatın inkişafını beklemek daha makuldür. Çemberlâynın ihtiyar kadınlar gibi "harbi yormamak„ istediği anlaşılıyor. Haydi, biz de onun gibi, yormıyalım da harp de olmasın! Çünkü zamanımızda harp istemek delilerin bile yapamıyacakları bir cinnettir.„

TAN'da

Ispanya harbi

OMER RIZA Doğrul, İspanyadaki cidalin belki de son safhaya geldiğini yazıyor. Frankocuların denize inmesile Katalonyanın müşkül vaziyette kalacağını söyliyerek devam ediyor:

"İspanya cumhuriyeti tehlike içinde olduğunu çok iyi biliyor. Asiler tarafına müzaheret eden yabancıların çok faik kuvvetleri, cumhuriyetin 15 aylık mesai ile vücuda getirdiği orduyu hırpalamış, ve bu vaziyet bugünkü tehlikeyi doğurmuştur. Buna rağmen hükûmet, teslim olmayı, yahut boyun eğerek sulh istemeyi düşünmüyor. Bilâkis cumhuriyet hükûmeti yeniden kurulmuş, kumanda heyetinde müdafaayı takviye için değişiklikler yapılmış, askerî disiplini muhafaza için tedbirler alınmıştır.

Fakat bütün bu tedbirlerin büyük tehlikeyi bertaraf etmesi ihtimali çok zayıftır. Vaziyeti ancak hariçten gelecek büyük bir yardım kurtarabilir. Böyle bir yardım vaktinde yetişirse, cumhuriyetçiler belki de bir kere daha kalkınırlar.

Fatihte altı kumarbaz yakalandı

Dün Fatihte bir kumarhane basılmıştır.

Kırkçeşme Kovacılar caddesinde ki 34 numaralı, sabıkalı kumarbazlardan Siirtli Ahmedin idaresindeki kahvede kumar oynatıldığı haber alınmış, ve yapılan baskında tavla zarile barbut oynayan kahveci Ahmet, Suphi, Haydar, Hamdi, Mahmut ve Hayri suç üstünde yakalanarak mahkemeye verilmişlerdir.

Urfalıların bayramı

Urfanın kurtuluşunun 18 inci yıldönümü münasebetile bugün saat 14 de Eminönü halkevinde bir toplantı yapılacaktır. Toplantıda, Urfanın kurtuluşu hakkında söz söylenecek, mahallî oyunlar oynayacaklardır.

Küçük Haberler

* YARIN saat 18,30 da Beyoğlu halkevinin Tepebaşındaki merkez binasında Münür tarafından "makineleşme ve neticeleri, mevzuunda bir konferans verilecektir.

* PLÂJLAR için hazırlanan yeni tarifeye göre, pazardan maada günlerde bir kabineden 20, iki kişiden 30, üç kişiden 40 kuruş alınacaktır. Pazar günleri bunlar, sırası ile, 30,40,60 kuruştur.

* ŞEHRİMİZDE çalışan bütün musiki sanatkârlarının Türk musiki yayım kurumundan vesika almaları lüzumu bildirilmiştir. Polis bu vesikaları daima kontrol edecektir.

* AVUSTRALYALI eski muhariplerden mürekkep bir grup yakında memleketimize gelerek, Çanakkalede ölen Avustralyaların mezarlarını ziyaret edeceklerdir.

* YEŞİLAY kurumu dün Fransız tiyatrosunda bir müsamere vermiş, milli oyunlar oynamıştır. Müsamerede kurum başkanı doktor Fahreddin Kerimle ikinci başkan doktor İbrahim Zati söz söylemişlerdir.

* VALDE HANINDA kira ile oturanlara belediye tarafından bir tebliğ gönderilerek, binanın 7 nisandan itibaren belediyece satın alındığı, bu sebeble kiraların Evkafa değil, belediyeye verilmesi lâzımgeldiği bildirilmiştir.

* TURİNG klübünün senelik toplantısı dün Parapalasda yapılmış, Turizm faaliyeti hakkındaki yapılan işler ve yeni kararlaştırılan tedbirler görüşülmüştür.

* ANKARA halkevinde tertip edilen Mimar Sinan sergisi 23 nisana kadar devam edecektir.

* İZMİTTE kaçak radyo kullanan 14 kişi tevkif edilmiş ve adliyeye sevkolunmuşlardır.

* PROFESÖR Pitar evvelki akşam Bursaya gitmiş ve dün bazı ziyaretlerde bulunduktan sonra, İstanbula dönmüştür.

* BRÜKSELDE toplanacak olan tıp kongresine doktorlarımız da davet edilmiştir.

* HATAYDA seçim bu ay içinde yapılacaktır. Seçime iştirak edecek olan memleketimizdeki Hataylılar da Antakya ve İskenderuna gitmektedir. Şimdiye kadar 300 kişilik bir kafile hareket etmiştir.

* İktisat vekilimiz Şakir Kesebir, bir müddet evvel, kızının tedavisi münasebetile, Viyanaya gitmişti. Alınan haberlere göre, İktisat vekili ayın 17 sine doğru Ankaraya dönecektir.

* Balkan ekonomi konseyinin toplantısı münasebetile şehrimize gelmiş olan, Adliye vekili Şükrü Saracoğlu, dün akşam Ankaraya dönmüştür.

Hâkim maaşları arttırıldı

Vekâletten İstanbul müddeiumumiliğine gönderilen bir kadro kanununa göre, staj maaşları 25 liradan 30 liraya çıkarılmış, bunlardan daha yüksek maaşlar da arttırılmıştır. Bu suretle, birçok hâkimlerin maaşları birer derece yükselmiş bulunuyor.

Trak vapurunun ilk seferi

Marmarada işlemek üzere Denizbankın yeni yaptırdığı "Trak„ vapuru yakında limanımıza gelecektir.

Vapurun, İstanbula gelmeden evvel, Mudanyaya uğraması ve oradaki bir seyyah kafilesini alması için Bursalılar tarafından Denizbanka müracaat edilmiştir.

Vapur, gelirken Mudanyaya uğramasa da, İstanbula geldikten sonra ilk seferini Mudanyaya yapması muhtemeldir.

Amerikadaki seyahatlerinden dönüp Londraya gelen Arnavutluk kralının kızkardeşleri İngilterede, Vind sordaki bir mektepte tahsilde olan diğer kardeşleri prenses Denut ile görüşmüşlerdir.. Burada, 17 yaşındaki genç prenses (sağdan ikinci) ablaları le beraber görülüyor.

Tramvay şirketinin bir kurnazlığına daha son veriliyor

Doğru seferler veya aktarmalı biletler ihdası için Nafıa vekâletince tetkikler yapılmaktadır

Öğrendiğimize göre Nafıa vekâleti şehir halkının ötedenberi zararına devam eden bir vaziyetin tashihi için tetkikler yaptırmaktadır.

Malûm olduğu üzere, İstanbul tramvayları herhangi bir hattın sonuna kadar değil hemen daima bir hattı ikiye bölecek şekilde hatlar tertibatile işlemektedir. Meselâ Edirnekapı, Topkapı, Yedikuleden kalkan tramvaylar ancak Sirkeciye kadar gelmektedir. Beyoğlunun muhtelif noktalarından kalkan tramvayların da bir kısmı Eminönüne ve Sirkeciye, Nihayet Beyazıda kadar gelmektedir. Bunlardan yalnız bir tanesi Fatihe kadar uzanmaktadır. Bebekten kalkan tramvay Eminönünde kalmaktadır. Bu arada Ortaköy - Aksaray gibi hatların ortasından sefer yapan tramvaylar da vardır.

Şirket akşamları seferleri daha ziyade kısa hatlara inhisar ettirmekte, Maçka - Beyazıt hattını Maçka - Eminönü, Ortaköy - Aksaray hattını Ortaköy Eminönü şekline sokmaktadır.

Fakat şehri bir ucundan diğer ucuna kadar kateden hiçbir sefer yapılmamaktadır. Nafıa vekâleti işte bu noktayı nazarı dikkate alarak şehirlinin aleyhine olan bu noktayı tashih imkânlarını araştırmaktadır.

Bu cihetin halli için iki formül düşünülmektedir. Ya Şişliden başlayıp Edirnekapı, Topkapı ve Yedikuleye, kezalik Bebekten gene bu noktalara kadar uzanacak hatlar ihdası veyahut da iki hat değiştirmeğe mecbur olan yolcular için tenzilâtlı aktarma biletleri çıkarılması..

Almanya Baltıkta tahkimat yapıyor

☞ Baştarafı 1 incide

vardır ve bu hazırlıklar İngiltere ile İskandinavya memleketlerine karşıdır. Bütün Almanyadaki en kuvvetli tahkimat Şimal denizindeki Hamburg limanından Baltık denizindeki Lübek limanı arasında yapılmaktadır. Şlezvigin garbındaki Silt adasının ahalisi tahliye edilmiş ve 3000 seçme işçi adayı Avrupadaki en müstahkem mevkilerden biri haline getirmiştir.

Gazeteye göre, doğrudan doğruya İngiltereye karşı olan bu tahkimat arasında bir deniz üssü ve tayyare sahaları da vardır. Adanın bütün şimal tarafı yüzlerce tayyare alacak yeraltı hangarları haline konulmuştur. Danimarkanın karşısına düşen Geting limanında da yeni bir tayyare karargâhı kurulmuştur.

Diğer taraftan, Danimarka huhudundaki Alman kuvveti, Danimarkanın sulh halindeki ordusunun iki mislidir.

Almanya müstemlekeleri ne zaman alacak ?

Londra, 10 — Alman propaganda nazırı Göbels Nürenbergde söylediği nutukta şöyle demiştir:

"— Eskiden İngiliz nazırları hafta tatilini rahatça geçirebilirlerdi. Bugün geçiremezler. Hitler bütün heyecanlı kararlarını cumartesi günleri vermek âdetindedir.,,

Göbels nutkunda müstemleke ve arazi meselelerine temas ederek şunları söylemiştir:

"— Dünyanın tekrar taksim edildiği zaman gelmiştir... Almanya ne istediğini biliyor ve bildiğini istiyor.,,

Nazır bundan sonra, "halledilmezlerse Alman milletini istikbalde tehlikeye sokacak mühim meseleler,, den de bahsetmiştir. Bu meselelerden biri, Almanyanın, müstemlekesi olmıyan tek büyük devlet olmasıdır. Göbels bunun da bir gün halledileceğini söylemiş ve demiştir ki:

"— Ne zaman, bilemeyiz. Nasıl ki, Avusturyanın ne zaman ilhak edileceğini, Renin ne zaman işgal olunacağını evvelden bilmiyorduk. Bütün bunlar, en son tehlikeleri de atlattıktan sonra, adım adım tahakkuk etmiştir.

"Biz nekadar kuvvetli olursak tehlike o kadar azalır. Alman milletinin bu kuvvetini ordu, ağır silâhlanma ve fikir kuvvetinin temerküzü teşkil eder.

"Bir zamanlar dünya bizim üzerimizdeki taleplerinden bahsediyordu. Bugün biz dünya üzerindeki taleplerimizden bahsediyoruz. Böyle bir fark var.,,

Lehistan da müstemleke istiyor

Londra, 10 (Hususî) — Lehistanda "Müstemleke günleri,, nden ilki büyük nümayişle yapılmış, radyolar memleketin müstemleke ihtiyacı hakkında neşriyatta bulunmuştur. Şehirlerde halk pazar günü büyük nümayiş yapmıştır.

Gazetelerde Lehistanın müstemlekeye olan ihtiyacı hakkında hararetli yazılar yazıyorlar. Resmî gazeteler Lehistanın bu talebinin, müstemleke sahibi memleketler tarafından işitileceğini yazmaktadır.

Arjantinde Nazi aleyhtarı bir nümayiş

Buenos Aires, — 11 (A.A.) — Bir kaç yüz talebe dün Nazilik aleyhinde bir nümayiş yaparak gamalıhaçlı birkaç bayrak yakmışlar ve Arjantinde oturan Alman ve Avusturyalıların rey vermesini protesto etmişlerdir.

Bir kaç yaralı vardır. Bir kaç kişi de tevkif edilmiştir.

ÇAGLAYAN'da
12 nisan yarınki salı akşamı
YAVRUNUN GECESİ
Mevcut Saz Heyetine ilâveten :
Bayan HAMİYET Yüceses
Ve Yavruyu seven tanınmış musiki san'atkârları iştirak edecektir. Telefon: 40335

Mısırla siyasî münasebetimiz

☞ Baştarafı 1 incide

Hariciye vekilimiz öğle yemeğini kral Faruk'un davetlisi olarak sarayda yemiş ve yemekte başvekil ve dışişleri bakanı Ali Mahir paşa hazır bulunmuştur.

Ziyafet çok samimi bir surette geçmiştir. Yemekten sonra doktor Aras sarayı gezmiş ve bu esnada kendisine bizzat kral izahat vermişlerdir. Heyet saraydan ayrılırken, kral, heyet azasına ayrı ayrı iltifatta bulunmuştur.

Hariciye nazırı tarafından da geceleyin Zalaran sarayında bir ziyafet verilmiş, bu ziyafeti bir suvare takip etmiştir. Suvarede bütün ecnebi sefaretler erkânı bulunmuşlardır.

Hariciye vekilimiz sabahleyin de Ehramları gezmiş, o civarda yapılan hafriyatı tetkik etmiştir.

Gazetelerin neşriyatı

Gazeteler hariciye vekilimizin dün İskenderiye ve Kahireye gelişlerine ve buna ait haberlerle istikbal merasimine, halkın coşkun tezahüratına ait tafsilâta ve resimlere geniş sütunlar ayırmış bulunmaktadırlar.

Nimresmi "Elbelagat,, Türkiye ve Mısır,, başlığı altındaki yazısında Mısırın, kardeş Türkiye ile dostluğu takviye için Türkiye dışişleri bakanı Tevfik Rüştü Arasın Kahireyi ziyaretini mesut bir fırsat saymakta ve Mısırlıların sevdikleri, Türk ile, nefret ettiği Osmanlı hükûmetini biribirinden ayırt etmiş olduğunu ve bundan dolayıdır ki, büyük Şefin başardığı inkılâpların Mısırlıları da Türkler kadar daima sevindirdiğini kaydeylemektedir. Ve "bu mesut ziyaret bize, Türklere karşı muhabbet ve Atatürke karşı saygılarımızı izhara vesile vermiştir,, demektedir.

Elehram gazetesi "Atatürk,, başlığı altındaki yazısından, "yeni Türkiye eski Türkiye, bugünkü Türk dünkü Türk değildir...,, demekte ve Atatürkün rehberliği altında başarılmış olan inkılâp hareketlerini birer birer sayarak Osmanlı imparatorluğu ile bugünkü Türkiyeyi mukayese eylemektedir.

Elehram yazısını şöyle bitirmektedir:

"Biz Mısırlılar, Avrupalıların kızıl sultan dedikleri Hamidi, hasta adam dedikleri imparatorluğu pek iyi biliriz. İngiltereden beş defa büyük, Almanya ve İtalyaya muadil memleketin başına geçen Atatürk viran bir diyar üstünde kısa bir zaman içinde dünyayı kendine hayran bırakan harikalar, mesut ve hür ve müstakil bir Türkiye yarattı...

Akşam gazeteleri de bu ziyarete geniş sütunlar tahsis eylemektedirler.

Elmukattam, "büyük misafir,, başlığı altındaki yazısında diyor ki:

"Harpten mağlûp çıkan, doktorların şifa bulmaz dedikleri hasta adam bugün beynelmilel siyasetin, Balkan ve Saadabat paktlarının ruhudur.

Atatürkün dehası diğer devlet şeflerinin kuvvetlerini pek geride bıraktı. Bu büyük Şefin bugün Mısıra gelen büyük mümessilini candan selâmlarız.,,

Muganni Şalyapin ağır hasta...

Paris, 11 (A. A.) — Meşhur Rus muganisi Şalyapinin sıhhî vaziyeti birdenbire vahamet kespetmiştir. Doktorlar mumaileyhin ziyaret kabul etmesini menetmişlerdir. Meşhur muganninin hastalığı hakkında malûmat verilmemekte, telâşa mahal olmadığı söylenmekle iktifa edilmektedir.

Ekmek bıçağile Kocasını yaraladı

Dün gece, Sirkecide İpli Kemal caddesinde bir aile kavgası olmuş ve bir erkek karısı tarafından bıçakla yaralandığını iddia ederek polise şikâyette bulunmuştur.

Ekmekçilik yapmakta olan Ömer oğlu Cevad, iddiasına göre gece saat yirmi ikide yatarlarken karısı Naciye ile bir meseleden dolayı kavgaya başlamışlar, kocasına fena halde kızan Naciye de, ekmek bıçağıyla kocasını elinden yaralamıştır.

Polis tahkikat yapmaktadır.

Emsalsiz bir muvafakıyet ve görülmemiş bir rağbet görmekte olan
Kraliçe Viktorya
Şahane, muhteşem ve zengin Fransızca filmini
SAKARYA sineması
müdüriyeti, 3 GÜN daha göstermeğe karar vermiştir.
Geç kalanlara müjde:
Seanslar: 2 . 4,15 - 6,30 suvare tam 9 da

Tunusta örfî idare ilân edildi

Tunus, 10 (A. A.) — "Yeni düstur,, partisi erkânından Balhunanın tevkifi üzerine şehrin bir çok noktalarında vahim kanlı karışıklıklar çıkmıştır. Şehirde örfî idare ilân olunmuştur. Sokaklarda mütemadiyen devriyeler gezmektedir. Her türlü silâh taşınması yasak edilmiştir.

Memleketin dahilî kısmında, Tunusun 39 kilometre şarkında kâin Grombaliada yerli nümayişçilerden mürekkep ehemmiyetli bir kol, Tunusa doğru ilerlemeye teşebbüs etmiştir. İnzibatı temine memur kuvvet, bunları dağıtmıştır.

Bu yüzden zuhur eden arbede esnasında birkaç kişi yaralanmıştır.

Sivil kontrol altında bulunan Tunus arazisinin her tarafında örfî idare ipka edilmiştir.

Zabıta kıtaatını takviye etmek üzere merkezden sivil muhafaza müfrezelerinin gelmesi beklenilmektedir.

Ticaret odası

☞ Baştarafı 1 incide

Hemen söyleyelim ki, dün hiç bir mütalea ilâve etmeden neşrini münasip gördüğümüz odanın bu cevabı, idare heyeti kararına tamamen uygun olmakla beraber işin fiilî kısmiyle tamamen tezat teşkil etmektedir.

Filhakika Oda idare heyeti birikmiş evrak içindeki adres talepleri, eski kataloğlar, sergi ve panayırlara iştirak için cereyan etmiş muhabereler, ihbar mektupları ve aynen Odanın mektubunda zikredildiği gibi "fazla yer işgal etmekte olup saklanmasında hiç bir fayda görülmiyen, mürur zamana uğramış tevdi defterleri, dip koçanları ve bazı lüzumsuz (?) muhabere evrakı.... „ nın satılmasına karar vermiş bulunmaktadır .

Bir defa şu evraktan iki kısmını ele alalım: "Adres talepleri ve muhbere evrakı... „ diye geçiştirilen bu gibi evrakın içinde neler, ne gibi emek mahsulü kıymetli malûmat bulunabileceği Oda erkânının meçhulü olmasa gerektir. Bilenlerce malûmdur ki Odadan her hangi bir firmanın, herhangi bir maddenin satışı veya alımı için bir adres istenmesi, bazan bir şubeyi birden uğraştıran bir mesele olur ve bu mesai neticesinde kıymetli bir dosya meydana çıkar.

İşte bu evrak hep talebin merbutatıdır. Gene muhabere evrakı denilen şeyde de Odanın umumî muamelâtını teşkil eden unsurlar bulunduğu ve Odanın ekseri tetkiklerinin buna istinaden yapıldığı malûmdur. Yapılan tetkiklerin raporları da bu muhabere evrakına merbuttur.

Bizi o yazıları yazdırmağa sevkeden sebep işte böyle sadece üstündeki kâğıda bakılarak çuvala atılanlar arasında bir takım kıymetli vesikaların bulunduğunu işitmiş olmaklığımız idi.

* * *

Bu neşriyatımızdan sonra odanın henüz kâğıtçı tarafından tesellüm edilmemiş bir takım evrakın satışını durdurduğunu haber aldık. Bunu burada memnuniyetle kaydediyoruz.

Habeşistanda çarpışmalar

15 zabit, 73 nefer öldü

Londra, 10 — Romadan neşredilen resmî bir tebliğde, Mart ayı zarfında, Habeşistandaki polis hareketlerinde yedi İtalyan zabiti ile altı asker öldüğü bildirilmektedir.

Bundan başka, üç zabit daha, "Asilerle çarpışma esnasında„ yaralandıktan sonra hastanede ölmüştür. Beş zabitle 37 asker ve 30 İtalyan işçisi "kaza neticesindeki hastalıklardan„ ölmüştür.

Küçük Haberler

* İngiliz işçi partisi ve tredünyonlar mensupları dün Londrada Haydparkta büyük bir miting tertip etmişlerdir. Bu mitingde söz söyliyen hatipler, ezcümle Atli ve Grinvud hükûmetin harici politikasını şiddetli tenkid eylemişlerdir.

* Danzigde nasyonal sosyalist lideri Forster Polonya hükûmetinin daveti üzerine bu ayın sonunda Varşovayı resmen ziyaret edecektir .

* Lehistanda Krakovide çıkan Turiyer İllustro gazetesi, 20 nisanda Koln Clanonun, Bekin son İtalya ziyaretine mukabele olarak Lehistana geleceğini yazmaktadır.

* Romada Popolo di Roma gazetesi dün müsadere edilmiştir. Bunun sebebi, bu gazetede "Çekoslovakya panoraması„ isimli bir başmakalenin dercedilmesi ve bir takım kaba ve ecnebi kelimeleri ihtiva eden bir romanın tefrika edilmeğe başlanmış olmasıdır.

* Dün İtalyada Speziada Lafole denizaltı gemisi denize indirilmiştir.

* Yunanistandaki ecnebi matbuat mümessilleri cemiyetinin kuruluşunun 25 inci yıldönümü münasebetile mezkûr cemiyet tarafından verilen ziyafete hükûmet reisi Metaksas risayet etmiş ve ziyafette kordiplomatike mensup bir çok zevat ile hariciye nezareti erkânı da hazır bulunmuştur.

Askerliğe davet

Bakırköy Askerlik Şubesinden:

333 doğumlular ve bu doğumlularla muameleye tâbi kısa hizmetliler yedek subay yetiştirilmek üzere hazırlık kıtalarına ve yedek subay okuluna şu suretle sevkolunacaktır:

1. Ehliyetnamesizler 1 mayıs 938.
2. Orta ehliyetnameliler 1 temmuz 938.
3. Tam ehliyetnameliler 1 eylûl 938
4. Yüksek olanlar 1 - II - 938 .

Buna nazaran şubede kayıtlı olanlar sevk gününden (3) gün evvel nüfus cüzdanlariyle birlikte şubeye müracaat etmeleri.

CASUS 123 X 18

TEFRİKA NO: 83

Hatıralarını anlatan
CEYMS NOBODİ
Entellicens Servisin en meşhur casuslarından

Zarfı açarak mektubu okudum: "Almanyada ihtilâl çıkarmak için mümkün olan her şeyi yapınız.,,

— Resmî vazifem var. Rusya sosyalist cumhuriyetleri birliğinin ataşemiliteri sıfatiyle burada bulunuyorum.

— Hans Fuşla hiç karşılaştınız mı?

— Şimdi onun yanından geliyorum..

— Aman dikkat edin. Bu adamın çok tehlikeli olduğunu benden iyi biliyorsunuz.

— Bana fenalık yapmağa cesaret edemez. Çünkü hem kurnaz, hem de şimdiki halde bana muhtaç vaziyette..

Etrafına göz gezdirdikten sonra kulağıma fısıldadı:

— Size söyliyecek çok mühim şeylerim var. Bir yerde buluşup konuşalım. Burada sokak ortasında konuşmak doğru değil.. Nerede oturuyorsunuz?

— İki adım ötede, Varokiye sokağında..

— Pekâlâ.. Ne zaman buluşalım?. Şarevile sırf sizinle konuşmak için geldim..

— Burada olduğumu demek biliyordunuz?.

— Evet... General Birdvel söyledi.

— General mi söyledi?.

— Evet.. İşte delili.. Size generalden bir mektup getirdim..

Avucuma yavaşça bir kâğıt sıkıştırmıştı.. Bunu sokak ortasında okumak doğru olmıyacağı cihetle cebime koydum.. Sonra Nadolniye sordum:

— Baraj kahvesini biliyor musunuz?

— Hayır, fakat öğrenirim..

— Benim tarif etmem daha iyi. Başkalarına soramazsınız.

Kahveyi tariften sonra sözlerime devam etti:

— Baraj kahvesinde bu gece on bire doğru sizi beklerim..

— Niçin oraya derhal gitmiyoruz... Size söyliyeceklerim çok mühim ve tehiri caiz olmıyan şeylerdir.

Tereddüdümü görünce israr etti:

— Eğer verdiğim mektubu okumuş olsaydınız meselenin ehemmiyetini derhal anlardınız..

— Bu kadar mühim mesele nedir?.

Elini omuzuma koydu, gayet ciddî ve kelimeleri tartarak:

— İkimizin vereceğimiz kararla, dedi, harbin ne kadar daha süreceği taayyün etmiş olacaktır. Neticenin lehimizde olacağı artık tahakkuk etmiş bulunuyor amma bu faciayı bir an evvel sona erdirmek için de çalışmak lâzım.

Harbe nihayet verdirmek, hattâ Hohenzollern hanedanının saltanatını mahvetmek imkânlarına malikim!

— Bunu nasıl yapacağımızı sorabilir miyim?.

— Biraz evvel verdiğim mektubu okumanızı rica edeceğim. Sualinize ondan sonra cevap veririm..

Zarfı açarak mektubu okudum:

"Almanyada ihtilâl çıkarmak için mümkün olan her şeyi yapınız.,,

Boris Çuriski yoldaş

Emir kat'î idi. Mutavaat etmekten başka çare yoktu. Her halde general Birdvel gibi bir adamın, evvelce iyice tahkika ve tatbik edilebileceğine kanaat getirmeden bu ehemmiyette bir emir vermiyeceğini düşünmek lâzımdı.

Naldoniye sordum:

— Bana verilecek ayrıca şifahî talimat ta var mı?.

— Gayet kısa: "Süratle hareket ediniz,, Almanyanın şimdi içinde bulunduğu buhranı ve her sınıfa mensup halkın hükûmet aleyhine dönmüş olduğunu nazarı itibara alan general Birdvel meselenin çabukça halledilebileceğini ve edilmesi lâzım geldiğini düşünüyor. Önce plânın tatbikatında iki safha olacaktır: Hazırlık ve icra..

— Güzel.. Fakat bir hareket plânı hazırlamış mı? Kimlerin yardımına güvenebileceğimi size bildirdi mi?.

— Her hususta size güvendiğini ve beni de emrinize verdiğini söylemekle iktifa etti. Harekâtınızda, istediğiniz plânı tatbikte tamamiyle serbest bulunuyorsunuz..

Konuşa konuşa epey yürümüştük.. Saate baktım, kahvede işe başlamak saati çoktan geçmişti. Sokaktan geçen bir çocuğu çağırıp eline bir kaç para verdim ve onunla kahve sahibine mektup göndererek istifa ettiğimi bildirdim. Sonra Naldoniye dönerek:

— Şimdi tamamiyle serbestim., dedim. Derhal işe başlayabiliriz. Fakat muhaveremize burada devam etmek çok tehlikeli olacağına göre şimdi biribirimizden ayrılalım.

— Nerede buluşacağız?.

— Bir saat sonra Baraj kahvesinde..

— O zamana kadar ne yapacaksınız?

— Eve gidip elbise değiştireceğim ve telâkki ettiğim emir üzerinde düşünecğim..

Naldoni cbinden bir cüzdan çıkarıp bana uzattı ve gülümsiyerek:

— Yeni vazifenizi yeni bir şahsiyet halinde ifa etmenizin muvafık olacağını düşündüm, dedi. Verdiğim cüzdan, Sovyetlerin Berlin mümessili Jofun ataşelerinden Çuriski yoldaşa aittir. Bu zat Rusyadan Almanyaya gelirken yolda öldü.. Sanırım ki evrakı işinize yarar ve siz onu pekâlâ istihlâf edebilirsiniz..

Harpten önce Rusyada uzun müddet bulunmuştum, Rusçayı, şive farkı olmaksızın, mükemmelen konuşuyordum. Rusların âdet ve ahlâklarını da gayet iyi bildiğim için Rus rolünü çok iyi becerebilirdim.

Mesele müteveffa Çuriskinin az çok bana benzemesinde idi. Cüzdandaki diplomatik pasaporta göz gezdirince bu endişem de zail oldu. Çuriski bana çok benziyordu. Dikkatli bir tebdilikıyafetle kendimi onun yerine ikame edebilirdim. Yalnız biraz sakal koyuvermem lâzım geliyordu.

Naldoni bir saat sonra Baraj kahvesine geldiği zaman bulunduğum masanın önünden, beni tanımadan, geçti... Yerimden kalkarak ona doğru yürüdüm ve selâmladım:

— Selâm ve kardeşlik yoldaş!.

Sesimi derhal tanıdı ve hayretle cevap verdi:

—Tebrik ederim. Tanınmanıza imkân yok. Ben bile aldandım.. Bizzat Hans Fuşun da benim gibi aldanacağından eminim..

Sözünü henüz bitirmişti ki kapının önünde lüks bir otomobil durdu ve içinden Kayserin casusu çıktı. Hans Fuş çok telâşlı ve asabî görünüyordu. Naldoni yavaşça fısıldadı:

— Gene herife bir oyun oynadılar galiba!

Ben endişeliydim, yavaşça cevap verdim:

— Her halde öyle olacak.. Acaba nedir?

Bunu biraz sonra öğrendik..

Hans Fuş salona girdi, şöyle bir etrafına göz gezdirip te bizi görünce hemen yanımıza yaklaştı ve beni baştan aşağıya süzdükten sonra Naldoniye hitap etti:

— Sizi arıyordum azizim.. Sizinle gayet ciddî bir mesele hakkında konuşacağım..

Beni işaret etti:

— Bu zat kim?.

Naldoni bir merasimdeymiş gibi beni takdim etti:

— Size dostum ve meslektaşım Boris Çuriski yoldaşı takdim ederim. Kendisi birinci sınıf sefaret ataşesidir ve bu sıfatla Berlindeki Sovyet heyetine aza bulunmaktadır.

Hans Fuş elini uzattı ve gayet nazik:

— Sizi tanıdığıma pek memnun oldum, dedi.

— O memnuniyet bana ait!.

Şaşırdı ve tehalükle sordu:

— Kim olduğumu demek biliyordunuz?.

(Devamı var)

GÜNÜN MESELESİ

İstanbulda işleyen nakil vasıtalarında ücretler tenzil edilmeli

İstanbullular, sayfiye ve mesire yerlerine daha ucuza gidip gelebilmelidirler

İstanbul, civarı biribirinden güzel sayfiye yerleriyle dolu bir şehirdir. Boğaziçinin, Florya tarafının, Adaların, bahar ve yaz günlerindeki letafetine hakıkaten doyum olmaz.

Fakat ne yazıktır ki, İstanbullular, tabiatin kendilerine bahşettiği bu güzelliklerden doya doya istifade edemezler. Çünkü 4-5 kişilik bir ailenin en yakın sayfiye yerlerinden birine şöyle bir gezinti yapması, bir evin on on beş günlük masrafına tekabül eder.

Vesaitinakliye ateş pahasınadır. Sayfiye gazino ve lokantalarında ise her şey üç dört misli fiatla satılmaktadır.

* * *

Geçen gün gazetelerde şöyle bir havadis okudum:

ŞİRKETİHAYRİYENİN ÜSKÜDAR HALKINA BİR KOLAYLIGI

Şirketihayriye Üsküdarlılara kolaylık ve 11 nisan 938 tarihinden muteber olmak üzere Kısıklı Karacaahmet ve civarı için vapur ve tramvay dahil olmak şartiyle aylık abonman kartları ihdas etmiştir.

Bu kartlar ikinci mevki için altı yüz yedi buçuk, ve birinci mevki için ise 675 kuruştur. Bu fiatta vergi ve rüsumlar dahildir.

Bundan başka Çamlıca ve civarına gidecekler için de ayrıca gidip gelme müşterek biletler vardır. Bunlar da vapur ve tramvay dahil ikinci mevki 22,50 ve birinci mevki 25 kuruştur.

İşte Şirketihayriye ile, Üsküdar tramvayları idaresinin bu hareketi hakikaten tam yerinde yapılmış ve diğer vesaitinakliye şirketlerine nümune olması icab eden bir hareket tir.

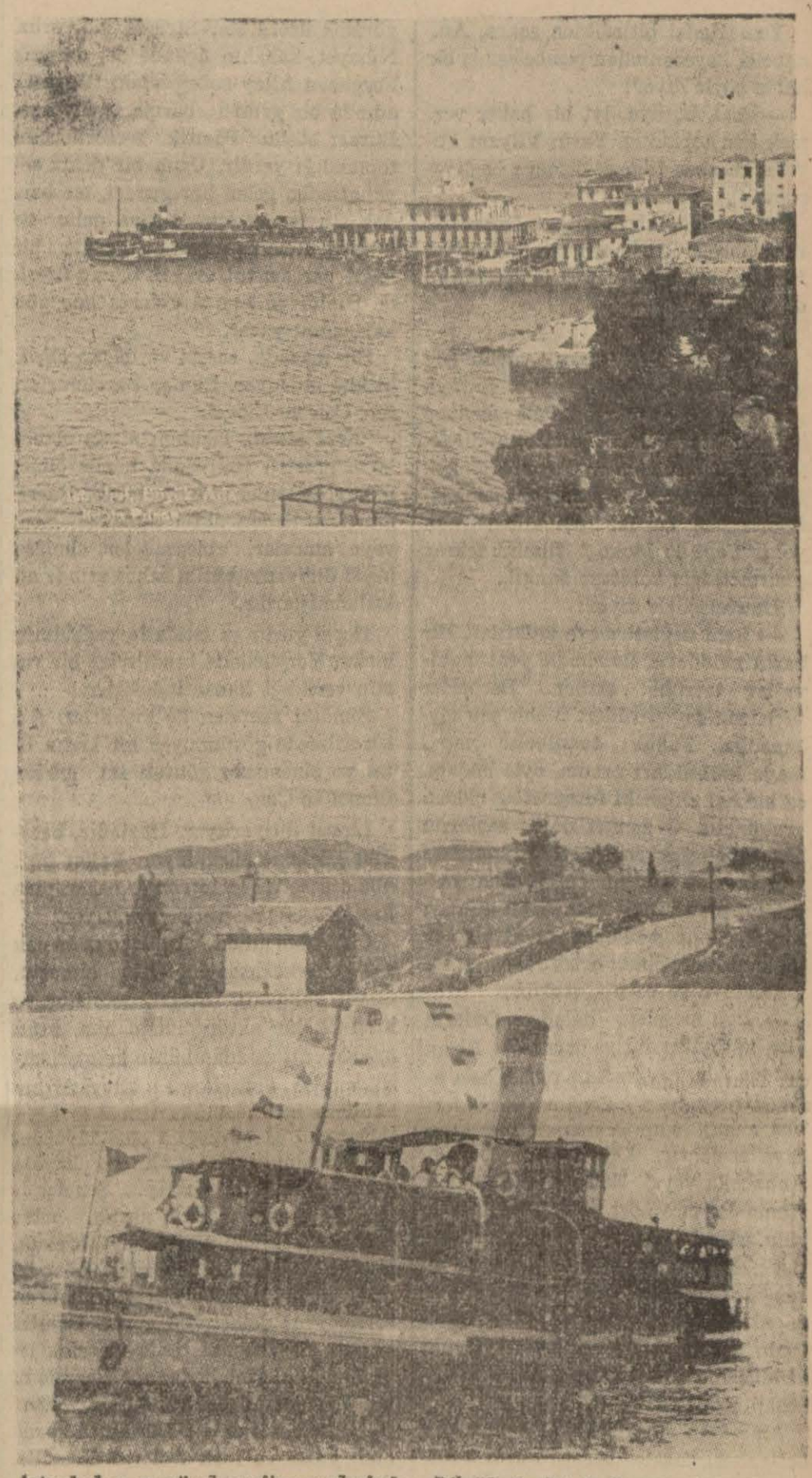
Vesaiti nakliye fiatlarını ucuzlatmakla, şirketlerin hiçbir şey kaybetmiyecekleri, bilâkis daha çok kazanacakları şüphesizdir.

Devlet demiryollarının, yaptığı tenzilâtların vermekte olduğu neticeler, bunun en güzel misali değil midir? Fakat hakikat bu kadar meydanday ken, İstanbldaki vesaitinakliye bir türlü cirodan kazanmak usulüne yanaşmak istemiyorlar.

Ve zavallı İstanbullular da, pahalılık yüzünden çok zaman sayfiye yüzü görmeye hasret kalıyorlar.

* * *

Bize kalırsa, Avrupanın birçok yerlerinde olduğu gibi, İstanbulda da muayyen yerler için gidip gelme tenezzüh biletleri satılmalıdır. Ve bu biletler de yol üzerinde binilmesi zarurî bütün nakil vasıtalarında muteber olmalıdır. Öyle ki, meselâ bir insan azamî 20.25 kuruşla bir ada gezmesi, yine bu kadar bir parayla Boğaziçinde bir tenezzüh yapabilmelidir. Bu gün şehrin merkezî yerlerinde oturanlar için sayfiye ve mesire yerlerine gitmek fevkalâde külfetli bir mesele olduğundan, çok kimsler içlerini çekip, gezme arzularını yerine getiremiyorlar. Halbuki vesaitinakliyenin ucuzlaması, herkesi harekete getirecek ve hiç şüphe yok ki, şimdi çok zaman yarı boş sefer yapan trenler ve vapurlar tıklım tıklım dolacak ve şirketler, tenzilâttan kaybettiklerini, birkaç misli fazlasiyle cirodan kazanacaklardır.



İstanbulun en güzel sayfiye yerlerind en Büyükada iskelesi ve Pendik civarından adaların görünüşü. Altta: Boğaziçine işliyen vapurlardan biri

RADYO

İstanbul radyosu

11 NİSAN — 1938 PAZARTESİ

17, İnkılâp tarihi dersi, Üniversiteden naklen Mahmut Esat Bozkurt. 18,30 plâkla dans musikisi, 19,15 çocuklara masal bayan Nine. 19,55 Borsa haberleri, 20 Rıfat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,45 hava raporu, 20,48 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 21 Fasıl saz heyeti, İbrahim ve arkadaşları tarafından, 21,45 orkestra, 22,15 ajans haberleri, 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22,50 son haberler ve ertesi günün programı, 23 son.

KADIN

Beyaz saten üzerine makas, yüksük ve iplik geçirilmiş iğne resimleri serpilmiştir. Sonra bu kumaşla zarif bir blûz yapılmıştır.

ZAYİ — 24 numaralı motosiklet plâkamı kaybettim. Yenisini çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Selim Yetkin (11011)

60 lık bir kaynana

Damadını kürekle ağır yaraladı

Sındırgı, (Hususî) — Kazamızın Kızılcı köyünde feci bir cinayet işlenmiştir. Hâdise şöyle olmuştur:

Bu köy sakinlerinden Çakir oğlu İsmail Çınar bir hafta evvel karısı ile kavga etmiştir. Bu kavga neticesinde karısı ayni köyde oturan kardeşi Mehmedin evine kaçmıştır. İsmail bir hafta beklemiş, karısının evine dönmediğini görünce ona nasihat ederek alıp eve getirmek için Mehmedin evine gitmiştir. Fakat burada fena bir şekilde karşılanmış ve Mehmetle kavgaya tutuşmuşlardır. Tam bu sırada kavgayı işiten Mehmedin kız kardeşi Emine ve anası 60 yaşında Ayşe dışarı çıkarak hepsi birden İsmailin üzerine çullanmışlardır. 60 lık ihtiyar kadın eline geçirdiği ağır bir küreği damadının sırtına ve kafasına indirmiş ve zavallı adamı ağır surette yaralamıştır.

Yaralının hayatı tehlikededir. Azılı kaynana ile kızı ve oğlu tevkif edilmişlerdir.

Kadınların Cennet ve Cehennemi HOLİVUD

İfşa eden: Marlène Dietrich

Con'un içtiği içki akla, hayale sığmazdı. Nihayet, stüdyolarda gözleri dönmüş titrek bir Barimur dolaşmağa başladı

— 41 —

Yemeğimizi bitirdikten sonra, Annabellâ heyecanından pembeleşmiş bir halde şöyle diyor:

— Sizi, buraya, iyi bir haber vermek için topladım. Yarın Vilyam Povelle beraber film çevirmeye başlıyorum.

Herkes onu tebrik ediyor. Fakat bütün çehreler düşünceli bir hal alıyor. Herkes, mütemadiyen geciken taliini düşünüyor.

Düvinye:

— Ben belki de, diyor, hiçbir şey yapmadan geriye döneceğim. Buraya geldiğim iki ay oluyor, hâlâ, mensup bulunduğum "Metro" şirketinin direktörlerini görmedim. "Pepe lö Moko,, filmini ingilizce tekrar çevirmemi istiyorlarmış. On iki bin kilometrelik yolu "Pepe lö Moko,, filmini tekrar çevirmek için katettim sanki!..

Danyel şöyle diyor:

— Beni değiştirmeye kalktılar. Bir hafta müddetle, üzerimde, yeni makiyajlar tecrübe ettiler. Berberler saçlarımı değiştirdiler. Hiçbir şey söylemedim. Fakat tecrübeler yapmaya kalktıkları zaman, öyle budalaca bir hal aldım ki fotoğraflar cidden korkunçtu. O zaman onlar saçlarını başlarını yolarken, ben de Fransadaki gibi tuvalet yaptım. Fotoğraflar gayet iyi oldu. Tabiî fena halde canları sıkıldı, mahcup oldular, fakat bir şey söylemediler. Şimdi artık rahat ettim.

Düvinye şu cevabı veriyor:

— Ben meseleyi anladım. Onların bize kat'iyyen ihtiyaçları yok. Bizim burada film çevirmemiz onları asla alâkadar etmiyor. Yegâne taktikleri bizi angaje edip Fransız istihsalâtını zayıflatmaktır. Düvinyenin Daryö, Annabella veya Balenle yaptığı bir filmin Pariste dört ay müddet gösterilip rağbet kazandığını, onların istatistikleri kaydetmektedir. Tabiî bu vaziyet dahilinde, kendi istihsalleri de o nispette kaybediyor. Bize para verip burada bir iş gördürmemenin kendilerine daha ucuza mal olacağını hesap etmişlerdir.

Amerikan sinemasında uzun müddettenberi "asalet berat,, larını almış olan Gravey, Jak Teri, Simon Simon, diğerlerini temin etmeye çalışıyorlar.

Gravey şöyle diyor:

— Ben onların mesai tarzlarına alışmakta hiçbir güçlük çekmedim. Vakıâ sizin üzerinizde bir avantajım vardı. İngilterede büyüyüp tahsil gördüm ve ingilizceyi Şarl Logtan gibi konuşuyorum. Şimdi onlar da bana kendi adamlarından biri nazariyle bakıyorlar.

Simon Simon "ekşi tatlı,, sesiyle:

— Ah! Halinizden şikâyet eden kızlar, diyor, ah! Sizi kendi yerimde görmek isterdim. Bundan üç sene evvel, ilk defa olarak ben buraya geldim, hiç kimseyi tanımıyordum. Bir ay sonra hasta düştüm. Hastanedeki yatağımda, yapayalnız haftalarca ağladım.

Herkes silkiniyor, canlanıyor. İçkiler kahkahalar başlıyor. Salonu neşeli bir hava dolduruyor. Yalnız Mirey mahzun duruyor. Zavallı kızcağız Kaliforniyaya gelişindenberi zayıflamış, sararmış... Ve biz onu teselli etmeye, ona cesaret vermeye çalışmca başını sallıyarak:

— Hayır, diyor. Bu kadarı kâfi. Daha size ilk günü söylemiştim ki, bu memlekete hiçbir zaman alışamıyacağım. Sizi kıskanıyorum. Annabellâ, taliiniz var. Sizi kıskanıyorum Simon Simon. Siz büyük bir cesaret gösterdiniz. Ben yapamam. Yarın Parisime dönüyorum.

KRAL AİLESİ

Annabellânın evindeki toplantıdan sonra Danyel, Dökuan, Jak Teri ve ben, anasonlu kokteyl içmek için Los Ancelosun Meksika mahallesine, sonra görmek üzere Mer Strite'e gidiyoruz. Nihayet, sabahın üçünde de, daracık Ferguson Alley sokağındaki "Joyest,, adında bir gemici barına geliyoruz. Burası bütün Pasifik serserilerinin toplandığı yerdir. Uzun bir deniz seyahatinden gelen her gemici, bir bardak cin içmek için buraya gelir ve gitmeden evvel, duvara iğneyle bir kâğıt parçası tutturarak bunun üzerine ismini ve Los Ancelosta kaç gün kalacağını yazar.

Bir masada, sessiz ve düşünceli, iki kişi oturuyor. Bunlar Barrimurlardır. Con ve Lionel.

"Kral ailesi,, lâkabını almış olanların prestiji Holivudda henüz ölmemiştir. Nesillerdenberi, bütün Barrimurların kaderi aktör olmaktır. Ebeveyn, amcalar, amcazadeler, hulâsa hepsi dünyanın bütün sahnelerinde alkışlanmışlardır.

Hepsi gurur ve istidatla yuğrulmuş lardır. Yeryüzünde kendilerine bir vazife verildiği kanaatindedirler.

Şimdiki nesilden üç kişidirler. Artık sahnede görünmiyen bir kadın Etel ve sinemanın şöhreti iki erkek: Lionel ve Con.

Lionel ihtiyarlıyor. Hastadır, bacağını güçlükle sürüklüyor. Fakat henüz cesaretini kırmıyor ve bazan yine harikulâde şahsiyetler yaratıyor.

Con, uzun müddet, Holivudun en çok sevilen erkeklerinden biri olmuştu. Gayet yakışıklı, âteşin, otoriter ve kuvvetli bir aktör olduğu için, uzun müddet, arkasından bütün kalpleri sürüklemişti. Son derece kuvvetli bir bünyeye malik olduğu için, her şeye tahammül edebileceğini düşünüyordu. İçtiği içkinin miktarı akıl ve hayale sığmıyacak kadar fazlaydı. Seneler ilerledikçe mukavemeti azaldı, artık alkole tahammül edememeye başladı. Herkes, studyolarda, gözleri dönmüş olan, elleri titriyen bir Barrimurun serseriyane dolaştığını gördü. Dostları onu, boşuboşuna, tedavi etmek istediler. İliklerine kadar zehirlenmiş olan Barrimur içmeden duramıyordu. Dört defa evlenmişti. Dördüncü karısı olan güzel ve tatlı Dolores Kostello, bu imkânsız iş için bütün aşkını, sinirlerini kullandı, nihayet onu terketmek mecburiyetinde kaldı. Barrimuru kurtarmaktan herkes ümidini kesti ve onu artık filmlerden uzak bulundurmaya başladılar.

O zaman, kat'î sukutunun uçurumu kenarında ve elli yaşlarında bulunduğu bir sırada, çocuk denecek derecede genç bir kız olan Elen Barriye rasladı. Onu sevdi, onunla evlendi.

Elen, düğünlerinin akşamı, gülümsiyerek, onun elinden, çok sevdiği viski şişesini aldı.

Con Barrimur on beş gün müddetle ağladı, inledi, yalvardı, başını duvarlara vurdu, çıldıracak raddelere geldi.

İnatçı çocuk kat'iyyen merhamet etmiyor:

— Ya beni, ya alkolü tercih etmek lâzım.

Diyordu. Neticede, mücadeleyi kazandı.

Barrimur bugün, kendisini harab eden illetten kurtulmuştur. Muvazenesini temin etmiş, âteşin mizacını bulmuştur.

Bütün Holivud, bu mucizeyi yapan, bu saf bakışlı esmer ve çok genç kadına hayranlıkla bakıyor. Yalnız izzetinefsinin kırıldığı kanaatinde olan Dolores Kastello esefle ağlıyor.

(Devamı var)

HABER
İstanbulun en çok satılan hakiki akşam gazetesidir. İlânlarını HABER'e verenler kâr ederler.

ANADOLU ve TRAKYA

Örnek vilâyet merkezi

Manisada üç büyük âbide daha yükseliyor

1-Atatürk âbidesi. 2-Kız enstitüsü. 3-Kitapsaray

Egenin İzmirden sonra en ileri vilâyet merkezi Manisada inşaatı bitmek üzere bulunan muazzam kız enstitüsü binasıyla onun önünden uzanacak olan asfalt bulvarın toprak tesviyesi faali yetine bir bakış...

Atatürk âbidesi için beynelmilel sanatkârlara müracaat edildi

Manisa, (Hususi) — İlk baharın gelmesi üzerine şehrimizde geniş imar hareketlerine yeniden başlanmıştır. İzmirden sonra Ege mıntakasının en ileri vilâyet merkezi olan Manisa gün geçtikçe daha medenî ve mamur bir çehre almaktadır. O kadar ki, burada başarılan ve meydana getirilen umran eserleri diğer viâyetlere ve bütün bu çalışmaları kırılmak, yorulmak bilmeyen bir azimle geceli gündüzlü idare eden vali doktor Lütfi Kırdar da diğer valilere örnek olmağa cidden lâyıktır.

Bütün Manisa halkını derin bir alâka ve candan bir sevgi ile kendisine bağlamağa muvaffak olan valimizin her sahada başardığı ve yükselttiği güzel eserleri mutlaka görmek lâzımdır; yoksa başarılan işlerin azameti hakkında tam bir fikir edinmek çok müşküldür.

Kız enstitüsü

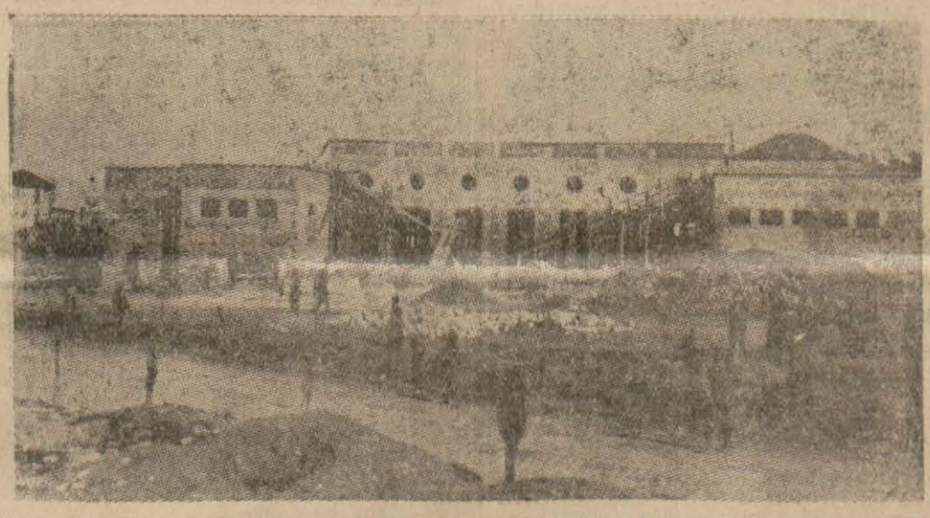
Bu mektubumla Haber okuyucularına burada yükselen iki kültür âbidesinden bahsedeceğim:

Bunlardan biri yeni yapılmakta olan Kız enstitüsüdür. Manisanın büyük bir ihtiyacını karşılayaccak olan bu muazzam bina yakında tamamlanıp kızlarımıza kapılarını açacaktır. Bu modern sanat müessesesi Manisalıları olduğu kadar Manisaya bağlı bütün kazalar halkını da alâkalandırmakta ve şimdiden kızlarını buraya kaydettirmeğe hazırlananlar görülmektedir. Bina biter bitmez büyük bir törenle açılaccaktır.

Bu büyük binanın önünden, İstanbulda Fatihten Edirnekapıya uzanan Fevzipaşa caddesi gibi ortası ağaçlıklı geniş ve asfalt bir bulvar geçecektir. Bulvarın toprak tesviyesi yapılmaktadır.

Yeni kitapsaray

İkinci esere gelince, bu da halkın ve gençliğin okuma ihtiyacını karşılıyabilmek için yapılan muazzam kitapsaraydır. Burada mevcut Muradiye, Çeşnigir ve Halkevi kütüphaneleri ihtiyaca kifayet etmiyordu. Halkevinin idaresi altında bulunacak olan yeni kitapsaray bütün diğer kütüphanelerdeki eserleri içinde toplıyacaktır. Bundan maada kitapsaraya Maarif Vekâleti yedi bin cilt kitap vermek suretile yar-



İstanbul ve Ankaradan sonra memleketin en zengin kütüphanesi sayılacak olan yeni Manisa Kitapsarayı inşaatı da bitmek üzeredir

tapsarayı İstanbul ve Ankaradan sonra Türkiyede mevcut bütün kütüphanelerin fevkinde bir zenginlik arzedecektir. Yeni kitapsarayın da inşaatı bitmek üzeredir.

Atatürk âbidesi

Valimizin başarmak üzere bulunduğu büyük eserlerden biri de Atatürk âbidesidir. Buna teşebbüs edilirken her şeyden evvel bu âbidenin şehrin neresine konulması münasip olacağı düşünülmüş ve yapılan tetkikat sonunda şimdiki belediye dairesinin kurulu bulunduğu yere dikilmesi kararlaştırılmıştır.

Uzun zamandanberi bir türlü tesbit edilemiyen bu mesele de böylece kat'î bir karara bağlandıktan sonra, âbidenin Manisa gibi şöhretli bir viâyet merkezinin şerefile mütenasip bir şekil ve vaziyette olması 60 bin liralık tahsisat ayrılmıştır. Âbide için beynelmilel maruf sanatkârlara müracaat edilmiştir. Bu sanatkârların vereecekleri proje ve nümuneler tetkik olunacak ve bunlardan biri seçilerek âbide ona yaptırılacaktır.

Âbidenin dikileceği belediye binasının istimlâk bedeli hazırlanmıştır. Bina istimlâk edilir edilmez yıkılacak ve âbidenin yeri hazırlanacaktır. Âbidenin etrafı güzel bir parkla çevrilecektir.

Böylece binasız kalacak olan belediyemiz de enstitü caddesine bakan büyük kurşunlu hanına nakledilecektir.

Esasen belediye akarından olan bu hanın caddeye nazır kısmındaki ana duvara geniş bir kapı açılacak ve sonra bu kapının iki tarafile üstüne belediyemiz için büyük bir bina yapılacaktır.

Bir tarla yüzünden

Bir köylü 11 yerinden bıçaklanarak öldürüldü

Balikesir, (Hususi) — Çağrış nahiyesine bağlı Nerkis köyünden Mustafa oğlu İsmail her zamanki gibi sabahleyin çift sürmek üzere tarlasına gitmişti.

Çalışmağa başladıktan biraz sonra yanına köyden Osman oğlu Fevzi gelmiştir. Fevzi ile İsmailin arası bir tarla meselesinden dolayı bir müddettenberi gergin bulunmaktadır. Onun için iki taraf arasında evvelâ münakaşa başlamış, nihayet bu kavgayı şiddetli bir boğuşma takip etmiştir.

Fevzi bu esnada bıçağını çekerek hasmının üzerine saldırmış ve İsmaili vücudunun on bir yerinden ağır surette yaralamıştır.

Yaralı kanlar içinde yere yuvarlanınca Fevzi de derhal kaçmıştır.

Vaka civarda çalışan köylüler tarafından görüldüğünden jandarma ve müddeiumumîlik haberdar edilmiştir. İsmail aldığı yaraların tesiriyle ölmüş-

Yurddan Küçük Haberler

* Kastamoni vilâyet fidanlığından Ankaraya 25 bin aşısız fidan gönderilmiştir.

* Balıkesirde yeni bir kütüphane binasının inşası belediyece açık eksiltmeye konulmuştur.

* Bursada ruhsatsız olarak evlerde yahudi çocuklarına mürebbilik yapan üç yahudinin muhakemesi bitmiş ve muhtelif müddetlerle hapse mahkûm edilmişlerdir.

* Konyada Seydişehirde tam teşkilâtlı bir ilkmektep binasının temeli merasimle atılmıştır.

* Konyada et fiatları yükselmiş ve koyun eti 40 kuruşa çıkmıştır. Bele-

Onları bir de makyajsız görmeli ?

Danyel Daryöye yapılacak bir makyaj için 1500 dolar veriliyor; yıldızlar, muvaffakiyetlerinin yüzlerindeki boyaya tâbi olduğunu bilir ve makyajlarına itina ederler

Makyaj bir sanattır !

Sinema makyajcıları neler anlatıyorlar ?

Bil filmin, seyredenler üzerinde bırakacağı tesire yardım eden her unsur bugün inceden inceye, tetkik ediliyor. Hiçbir nokta ihmal olunmuyor. Her şeye lâyık olduğu ehemmiyet veriliyor. Bir sinema eseri daima bir çok sanatkârların elele çalışmasile doğar. Sinema bir çok güzel sanatleri bir araya toplar. Muharrir fikir verir, vakayı anlatır; bestekâr filmin tesirini bestelerile kuvvetlendirir, ressam vakayı muhite sokan dekorları çizer; aktör muharririn yarattığı şahıslara can verir; makyajcı oyunu temsil edeceklerin yüzlerine vakanın icap ettirdiği manayı kor; filmi çeken bütün bunları film üzerinde tesbit eder; ses mühendisi sözlerin ve musikinin iyi anlaşılmasından mesuldür; nihayet rejisör bütün bu saydığımız sanatkârları harekete getirir. O. her çalgıdan anlıyan, yanlış sesleri derhal farkeden bir orkestra şefi gibidir ve filmin dimağıdır.

Edvig Föyyer, boyandığını göstermemeye çalışarak en çok boyanan artisttir. Anni Verna, bu güzelliğini bir az da makiyajcısının meharetine borçludur.

İlk defa makyajcı kullanan stüdyo

Yakın zamanlara kadar artistler kendi kendilerine boyanırlardı. Nadiren stüdyolarda birer berber bulunurdu. Bunlar sanatkârın saçları ve yüzlerile şöyle böyle meşgul olurlardı. Bunları tabii bugünün hakiki birer sanatkârı olan makyajcılarla mukayese edemeyiz.

İlk defa olarak müstakil makyajcı kullanan stüdyo, Paristeki Albatroş stüdyosudur. İlk kullanılan makyajcı de Malzef isminde bir Rustur. Bugün ise her stüdyonun bir çok makyajcıları vardır.

Meşhur yıldızların makyajcıları bu sanat yüzünden pek büyük para kazanan kimselerdir. Amerikaya giden Fransız yıldızı Danyel Dariyönün her bir makyajı için, makyajcı stüdyodan 1500 dolar alır.

Yıldızlar da muvaffakiyetlerinin seslerinden, istidatlarından ziyade yüzlerindeki boyaya tabi olduğunu bildikleri için makyaj meselesine çok itina ederler .

Şu halde sinemada en fazla mevki sahibi olan adamlardan birisi de makyajcıdır.

Tanınmış sinema mecmualarından birisi müteaddit muharrirlerini en meşhur makyajcılarla görüştürmüş, onların makyaj hakkında fikirlerini sormuştur. Bu mecmuanın muharrirlerinden birisi Pariste Pate stüdyolarının meşhur makyajcısı Şakatuni ile görüşmüştür. Sanatkâr, muharriri iş odasında kabul etmiştir. Bu odayı pudra, düzgün vazelin, kolonya kokularının biribirine karışmasından doğan tatlı ve bayıltıcı bir koku dolduruyordu. Çok kuvvetli elektrik ampullerile aydınlatılmış bir masa üzerinde her renk düzgünlerle dolu binlerce kutu ve tüp fırçalar, şişeler duruyordu. Bu masa tıpkı bir ressamın palenine benziyordu.

Şakatuni vaktile meşhur bir sinema aktörü idi. Fakat sesli film çıkınca bu sanatten vazgeçmeğe mecbur oldu. Çünkü fransızcayı pek belli bir ecnebî telâffuzile konuşuyordu. Eskidenberi makyaj işile meşgul olduğundan bu işi kendisine meslek ittihaz etmeğe ve bu sanatte ihtisas kesbetmeğe çalıştı; arzusunda da muvaffak oldu.

İşte bu meşhur makyajcı, odasında enine boyuna gezinerek, Fransız muharririle şunları konuştu:

Makyaj yüzün kusurlarını ortadan kaldırır

— Makyaj sanatkârın muvaffakiyeti için ilk şarttır. Size bunun açık bir misalini söyliyeyim. Sinemaya gittiğiniz vakait evvelâ günlük havadisi gösteren sinema gazetelerini seyredersiniz. Bu günlük parçalarda güzel bir kadına rastgelemezsiniz. Belki bu kadınların içinde çok güzelleri vardır. Fakat işini bilen bir makyajcının elinden geçmedikleri için sinema perdesinde güzel görünmezler. Eğer büyük görünmek icap eden bir film parçasında Marlen Ditrih veya Greta Garboyu makyajsız olarak filme çekerseniz onları bir daha perdede görmek istemiyeceğinizden eminim. Makyaj yüzlerin ifadesini manalandırıyor, güzelliği meydana çıkarıyor, hattâ yüzün kusurlarını ortadan kaldırıyor.

Bilirsiniz ki sinema artistlerinin makyajdan evvel yüzleri tamamen boyanır.. Bu astar diyebileceğimiz boyanır. Bu astar diyebileceğimiz boya için kullanılan renkler ekseriya ya koyu kırmızı, yahud da portakal rengidir. Makyajcının ilk olarak dikkat edeceği şey bu astar makyajın rengi olmalıdır. Bu rengi seçerken gözlerin, saçların rengi, burnun ve ağzın biçimi nazarı dikkate alınmalıdır.

Ben daima bu astar boyayı çok koyu renklerle yapmayı tercih ederim. O vakit film çeken daha kolay çalışır, ışıkların ayarı daha kolay olur.

— Yüzü buruşuk, gözlerinin altı mor dairelerle çevrilmiş bir artiste rastgelirseniz ne yaparsınız?

— Çok kolay... Buruşuk yerleri hafif kırmızı boya tabakasile doldururum, bakınız...

Şakatuni duvardan siyah bir mukavva kopardı. Bu mukavva üzerinde muhtelif renkte küçük lekeler vardı. Çok açık sarı, daha koyu sarı, portakal, penbe, yahut kırmızı. Her rengin üstünde bu renklerin fotoğrafla alınmış resimleri yapıştırılmıştı:

— Bu levhaya bakınca yüze vuracağım astar boyanın fotoğrafta ne tesir hasıl edeceğini derhal anlarım. Bu bana kullanacağım renk hakkında da iyi bir fikir verir .

Makyajcı kimya bilmeğe de mecburdur. Hattâ teşrihten ve doktorluktan bir parça haberi olmalıdır. Meselâ bir film esnasında yıldız rol icabı intihar ediyor. Tabii yüzü eski boyayı muhafaza edemez. Halbuki muhtelif zehirlerin cilt üzerine verdiği renkler başka başkadır. Öyle zehirler vardır ki alında ve yüzde siyah lekeler bırakır. Yüzü şişiren ve kızartan zehirler de vardır. Şu halde makyajcı, sanatkârın hangi zehirle öldüğünü ve bu zehirin tesirlerini bilmek mecburiyetindedir.

Sanatimiz bizi etnografyadan, resimden, heykeltraşlıktan da anlamağa sevkeder. Bir tek kelime ile makyajcı sağlam ve umumî malûmata sahip olmalıdır.

İyi makyajcılar yeryüzünde pek azdır. Meselâ İtalyada iyi makyajcı yoktur ve hattâ Trakonova filmini çeviren artistlerin makyajını yapmak için beni çağırdılar. Bu film tamamen çevrilinceye kadar orada kaldım. Bu vesile ile İtalyanın çok zengin müzelerini gezerek mesleğim hakkında çok faydalı bilgiler edindim. Sonra da "büyük tarihî filmler,, stüdyosunun Verdinin hayatına dair çevireceği filme alınacak makyajcı için açılan müsabaka imtihanına girdim ve kazandım. Yakında tekrar İtalayya gideceğim.

Boris dö Fast ne diyor ?

Sessiz film devrinde çevrilen Volga Volga filmi herkesin hatırındadır. Burada Boris dö Fast başrolü oynamıştı. Bu çok muvaffakiyetli temsilden sonra onu Holivuda çağırdılar. Orada Con Barrimor ile beraber meşhur Fırtına filmini çevirdi. Senelerce Holivudda kaldı. Sonra Avrupaya döndü. Fransa ve Almanyada film çevirdi. Bu en iyi boyanan sanatkârdı. Yüzünü öyle değiştirebiliyordu ki samimî arkadaşları kendisini tanıyamıyorlardı.

Bu istidadı, sesli filmlerde oynayamamak zarureti karşısında kalınca, hayatını geniş geniş kazanmasına yaradı.

O da kendisile görüşen gazeteciye şunları söyledi:

— Ben sanatkârın gizli güzelliklerini meydana çıkarmağa, onu değiştirmeğe, ve şahsiyeleştirmeğe çalışırım. Umumî ve herkese benziyen güzellik, bir yüzün orijinal vasıf ve ifadelerini yok eder.

Meselâ şakaklara doğru çekik kaşlar bugün modadır. Fakat bu modanın her kadına yakışacağını zannetmek hatalı olur, her kadın kaşlarını çehresinin şekline uygun olarak yapmalıdır. Aksi takdirde suniliğe düşer. Bir yüz tabiiliği ne kadar muhafaza ederse kusurları olsa bile gene fotojenikdir. Erkeklerin makyajı basittir. Hattâ esmer veya güneşte yanmış erkek astar makyajı yapmadan da film çevirebilirler. Fazla makyaj onları kadınlaştırır, karakterlerini bozar.

Ben bilhassa kadın makyajı yaparım. Simon Simon'nun reklâm filmleri Amerikaya gönderileceği zaman artistin makyajını ben yapmıştım. Danyel Dariyö, Edvit Föyyeri Meri Oberonu ben boyadım.

— İyi bir makyajcı olmak için nelâzımdır?

— Neşeli olmak, renkler ve boyalar hakkında duygusu olmak, biraz da teşrih bilmek...

Şehirden röportajlar

Osman Cemal

Aya imambayıldı gönderiyorlar !

Profesör (Pikar) bir balonla atmosferi geçip stratosfere çıkacakmış. Kapkalın camdan bir kutu azmanile denizlerin dibine inerek oralarda bir takım yeni keşiflerde bulunacakmış... —Gazetelerden—

Kale dışarısındaki yazlık kahvelerden birinin bahçesinde, bir pazar günü, öğleden sonra:

Bayan Hayriye — **"Yukarıdan hızla geçen iki uçağı süzdükten sonra, yanındakilere,, duydunuz mu ayol, Fransız mı, Alaman mı, İngiliz mi, birisi yakında bir tayyareye binip aya kadar çıkacak!**

Bayan Necmiye — A.. A... Daha neler! Çıldırmış mı bu herif, hiç tayyareyle aya çıkılır mı imiş?

Hayriye — Bütün gazeteler yazmış kardeş, çıkacakmış işte!

Necmiye — Çıkıp da ne yapacakmış orada sanki?

Hayriye — Ruhlarla görüşüp gene buraya dönecekmiş!

Necmiye — Hangi ruhlarla?

Hayriye — Ölenlerin buradan oraya giden ruhlarile!

Bayan Seher — Ay, burada ölenlerin ruhları aya mı gidermiş?

Hayriye — İyi ruhlar aya gider, orada keyiflerine bakarmış, fena ruhlar da güneşe gidip ta kıyamete kadar orada çayır çayır yanarmış!

Seher — Demek şimdi, benim rahmetli büyük babamın ruhu ayda olacak!

Hayriye — Bakalım, senin büyük babanın ruhu iyi bir ruh muydu?

Seher — Aaa.. Ne söylüyorsun hemşire, benim rahmetli büyük babam ayağını abdestsiz yere basmazdı!

Necmiye — Öyle ise bizim rahmetli kaynananın ruhu da güneşte olmalı!

Hayriye — Neden?

Necmiye — Nedeni var mı kardeş, hepiniz de pekâlâ bilirsiniz, o sağken şu dari dünyada onun elinden çektiğim kalmamıştı!

Seher — Acaba bu dediğiniz adam oradaki ruhlarla görüşmek üzere ne zaman aya gidecekmiş?

Hayriye — Galiba, bu önümüzdeki yaz, patlıcan mevsiminde!

Seher — Ah, ne olur, şu adamla bir tanışaydım!

Hayriye — Tanışıp da ne yapacaksın?

Seher — Hazır patlıcan zamanı gideceğine göre rahmetli büyük babacığıma buradan bir tencere patlıcan dolması gönderirdim. Zavallı adamcağız, sağlığında patlıcan dolmasını nekadar da severdi!

Necmiye — Benim rahmetli haminnem de imambayıldıya pek bayılırdı. Adamcağız, giderken İstanbula da uğrasa da ben de bir kolayını bulup ona bir kayık tabağı, bol yağlı imambayıldı yollayıp zavallının gönlünü alsam!

Başka bir masadan bunları dinlemekte olan altmışlık bayan Peruz:

— Kime gönderiyorsunuz, bu patlıcan dolmalarile imam bayıldıları bakayım?

Seher — Ben rahmetli büyük babama!

Necmiye — Ben de rahmetli büyük anneme!

Peruz — **(Taaccüble)** İrahmetliklere bunları neylen gönderorsunuz, yoksam amelikalılar dünya ilen ahret arasında yeni bir ekspres postası icatladılar?

Hayriye — Bunlar ahretten değil, aydan bahsediyorlar, aydan?

Peruz — Hangi aydan, nisandan, yoksam mayıstan?

Hayriye — Yok hazirandan... Yani senin anlayacağın, gökyüzündeki aydan!

Peruz — Ne olmuş ki gökyüzündeki aya, yoksam burada, pandispanya da! olduğu gibi orada da insanlar iki taraf olup biribirlerine mi girmişler?

Bu aralık bayan Necmiyenin çocuğu tutturur: — Anne ben pandispanya isterim!

Necmiye — Otur, outrduğun yerde, şimdi ben sana pandispanyayı nereden bulayım?

Peruz — Desenize bakayım, ne varmış gökyüzündeki ayda?

Hayriye — Avrupalılardan birisi bu yaz aya çıkacakmış da...

Peruz — Neylen çıkacakmış, merdivenlen?

Seher — Yok, iskele kurup da çıkacakmış!

Peruz — Belediyeden ruhsatiye almıştır?

Seher — Haydi oradan bunak sen de! Hiç aya merdivenle, iskele ile çıkılır mı? Tayyare ile çıkacakmış, tayyare ile?

Peruz — Çıkıp da ne halt edecekmiş, bu koskocaman dünya sanki dar gelmiş kendisine?

Hayriye — (Alay için) adamcağız, oğluna oradan kız arıyacakmış!

Peruz — Buradaki kızların suyu çıkmıştır sanki?

Seher — Yalan, yalan, Peruz teyze! Adamcağız oraya ruhlarla görüşmeğe gidecekmiş!

Peruz — Hangi ruhlarla, tuzruh larile, yoksam Lokman ruhlarile?

Seher — Hayır canım, insan öldükten sonra buradan oraya giden ruhlarla!

Peruz — Ay. insanlar burada öldükten sonra, ruhları oraya gidermiş?

Hayriye — İyi insanlarınki oraya gidermiş!

Peruz — Demek siz bu yaz patlıcan dolmaları ile imambayıldıları oradaki hısım, akrabalarınızın ruhlarına göndereceksiniz!

Necmiye — Evet, öyle!

Peruz — Desenize ki eskiden patlıcan dolmaları, imambayıldılar, peynirli pidelerle Kâhtaneye, Çırpıcıya gidilirdi. Bundan sonra isem aya gidilecek !

Ötekiler — (Hep birden) öyle zahir!

Peruz — Öyleyise işimiz iş! Bir kaç yıla varmaz, cumartesi akşamı burdan nevaleyi düzüp gramofonu da aldık mıydı, atlar tayyareye, aya, pazartesi sabahı da döneriz geriye!

Hasene — Öyle yapacağımıza, yazın birkaç ay, oraya hava tebdiline gider, kalırız!

Peruz — Oraya gideceğimize, biz bu yaz, şöyle cünbür cemaat, Bakırköye, hava tebdiline gitsek nasıl olur?

Çocuk — Yaa.. Ben Bakırköye gitmem?

Peruz — Neden gitmezsin yavrum?

Çocuk — Orada deliler varmış! —

Peruz — Orada deliler var da sanki bunun burasında akıllılar var. Demindenberi burada edilen lâflar sankim akıllı işidir? Senin anacığın buradan aya imambayıldı göndermeğe kalkorsa buna bay Mazhar Osman müsaade eder?

Necmiye — Bay Mazhar Osman müsaade etmezse biz de gider, Bay Fatinden izin alırız!

Peruz — Haaa. Bak, o başka.. Ona akan sular durur. Bay Fatin müsaade ettikten sonra, buradan aya, değil bir tabak imambayıldı, Baryampaşanın bütün patlıcanlarını gönderirsiniz..

Etraftan bir kahkahadır kopar, eller şakırdar ve gürültü kesilip de ayni konuşma tekrar başlarken kahveci Bay Ahmet berikilere seslenir:

— Eh artık yeter, siz sıranızı saydınız, şimdi herkes radyoda biraz da Hazımı, Vasfiyi, Halideyi dinliyecekler.! **Osman Cemal KAYGILI**

Muhafızlara mağlûb olan Harbiyeliler..

Ankaradaki millî küme maçında

Muhafızgücü

Harbiyeyi 2-0 mağlûp etti

Müsabaka çok heyecanlı geçti, galip takım güzel ve teknik bir oyun oynadı

Ankara, 10 — Millî küme maçlarına bu hafta da devam olunmuştur. Bu günkü maç bundan evvel yapmış oldukları karşılaşmayı 2.2 berabere bitiren Ankara şampiyonu Harbiye ile ikincisi Muhafızgücü arasında idi.

Havanın serin olmasına ve maçın da şehre oldukça uzak bir mesafede bulunan Muhafızgücü stadında yapılmasına rağmen sahayı tahminler hilâfına olarak çok kalabalık bir meraklı kütlesi çerçevelemiş bulunuyordu.

Maç saati geldiği vakit iki takım taraftarlarının coşkun tezahüratı arasında sahada göründüler.

Takımlar

Her iki takım da bugünkü maçı muhakkak kazanmak için kadrolarında yapmış oldukları tadilâtla ve şu şekilde sıralanmış bulunuyorlardı:

Muhafızgücü: Fuat, Saffet, Salih, Ahmed, Cihad, Lûtfi - Naci, Şahin, Rıza, İbrahim, Akif.

Harbiye: Fethi - Şükrü, Sabri - Celâl, Muhterem, Haşim - Mücahid, Kadri, Abdurrahman, İzzet, Şerif.

Maç, hakem eski Beşiktaşlı Bay Eşrefin idaresinde ve Harbiyenin Muhafız kalesi önlerine kadar uzayan bir inişiyle başladı.

Fakat saha bir gün evvelsine kadar zaman zaman yazan yağmurun tesiriyle bir balçık deryası halinde olduğundan topun kontrolü hakikaten çok güçleşiyor ve hattâ koşmak dahi bir mesele teşkil ediyordu.

Bu şerait altında devam eden oyunun ilk dakikaları iki tarafın da karşılıklı denemeleri altında netice vermiyen şuursuz ve bai hücumları ile geçti.

Muhafızın ilk golü

20 inci dakikaya kadar mütevazin bir surette devam eden oyun yavaş yavaş Muhafızın hâkimiyeti altına geçmeye başladı. Bu vaziyet karşısında hataya kapılarak müdafaa oyununa başlıyan Harbiyelilere karşı Muhafız tazyikini gitgide arttırarak onlara çok müşkül dakikalar yaşatıyordu.

Dakika 35: Muhafız Harbiye kalesine yaptığı hücumda, kale önlerinde bir kargaşalık oldu. Bu sırada demarke kalan İbrahim ayağına gelen topu sıkı bir vuruşla Harbiye ağlarına takarak takımına ilk golünü yapmağa muvaffak oldu.

Çok ânî olarak yenilen bu gol, esasen bugün kendisinden beklenmiyecek kadar bozuk bir oyun çıkaran Harbiyeli oyuncuları bir hayli sarsmıştı.

Diğer taraftan, Muhafızgücü Harbiyenin bu bocalamasından istifade etmek için canla başla çalışıyorlarsa da, Şükrü ve Sabriden mürekkep Harbiye müdafaası karşısında bir türlü muvaffak olamıyordu.

Devre, netice üzerinde bir değişiklik olmadan 1.0 Ankara ikincisi lehine bitti.

İkinci devrede Harbiyenin bu mağlûbiyeti telâfi edeceği zannolunuyordu. Fakat hiç de öyle olmadı. Çünkü Muhafız, düdükle beraber hücuma geçerek Harbiye kalesi önüne yerleşti. Bu suretle tam bir tek kale halini alan maçın bu kısmında kaleci Fethi güzel yer tutması sayesinde Harbiyeyi muhakkak iki golden kurtardı.

Kaçan fırsatlar

7 inci dakikada birdenbire harekete geçen Harbiye oyuncuları yıldırım süratiyle Muhafızgücü kalesine inerek yerleştiler. Bu suretle tek kale sistemi Muhafızlılardan Ankara birincisine intikal etmiş bulunuyordu. Fakat ne yazık ki, Harbiyenin pek genç ve tecrübesiz olan muhacimleri elde ettikleri birçok gol fırsatlarından istifade etmesini bilemediler. Öyle ki, 9 uncu dakikada Kadri üç metre kadar yakın bir mesafede yakaladığı topu boş olan kaleye atamadı.

Ikinci gol

Bu suretle maçın aleyhte bir cereyan aldığını çabuk hisseden Muhafızgücü hiç olmazsa elde etmiş oldukları sayı avantajını kaybetmemek için yeniden harekete geçerek hasım kalesine sıkı bir iniş yaptı ve bu arada merkez muhacim Rıza, sol açığın kendisine çok müsaid vaziyette verdiği bir ara pasını çok güzel istimal ederek sıkı bir şutla topu ikinci defa Harbiye ağlarına takarak takımına 25 inci dakikada ikinci golü kazandırmış oldu.

Oyun sertleşiyor

Bu gol, Harbiyeyi adamakıllı sarsmış ve hattâ biraz da sinirlendirmiş bulunuyordu. Hattâ bu yüzden hiç beklenilmiyen bir hâdise oldu:

Ankaranın en beğenilen sol açığı Şerif kendisinden beklenmiyen bir şarjla Muhafız kalecisi Fuadi sakatladı ve bittabi hakem de Şerifi bu hareketinden dolayı sahadan çıkardı. Oyun başladıktan bir müddet sonra da Fuat iyileşerek yerini almış bulunuyordu.

Şerifin yüzünden 10 kişi ile oynamıya mecbur kalan Harbiye, Muhafızın bilhassa ikinci devrede gösterdiği teknik oyun karşısında muvaffak olamadı, netice üzerinde de başka bir değişiklik olmadığından maç 2-0 Harbiyenin mağlûbiyeti ile neticelendi.

SPOR

Fenerbahçe

İzmir maçlarında da hükmen mağlûp

Evvelce İstanbuldaki iki deplâsman maçını yapmıyan Fenerbahçenin bu hafta İzmirdeki müsabakalarına da - takımın rıhtıma kadar gelmesine rağmen - iştirak etmediği malûmdur.

İzmirde cumartesi günü Üçok, pazar günü de Alsancak sarı lâcivertlilere hükmen galîb addedilmişlerdir. Yukardaki resmimizde İzmirin Üçok takımı Taksim stadında Fenere seremoni yaparken görülüyor.

Bisiklet

İlk bahar yarışlarına dün İstanbul ve Ankarada devam edildi

Bu senenin İstanbul birincisini tayin edecek olan seri bisiklet yarışlarının üçüncüsünü dün Yeniköyle Büyükdere arasında (üç defa gidip gelme) otuz üç kilometrelik mesafede yapıldı. Altı müsabıkın iştirak ettiği bu koşuda:

Haralambo (Süleymaniye) 54 dakikada birinci, Torkom (Feneryılmaz) ikinci, Muhsin (Galatasaray) da üçüncü oldular.

AnKarada

Ankara, 10 — İlkbahar bisiklet yarışlarının beşincisi bu sabah büyük bir meraklı kütlesi önünde yapılmıştır.

50 kilometre üzerinde yapılan bu koşuya millî takımdan Orhan ve Eyüb de iştirak etmiş ve geçen haftaki koşuda çetin bir mücadeleden sonra birinci gelmiş olan Nuri Kuş ile ikinci Erdoğan da bu yarışta favoriler arasında hareket etmişlerdir.

Geçen haftaki parkura nazaran yokuşları fazla olan bu defaki yolun muhtelif merhalelerinde Orhan ile Eyüb yaptıkları ataklarla diğer favorileri fazla enerji sarfına mecbur etmişler ve binnetice yormuşlardır. Büyük bir mücadele halinde geçen bu yarışta başa geçmiş olan Orhanı ancak dört koşucu takip edebilmiş ve bunların da ikisi muvasalata az kala 500 metre kadar geri kalmıştır. Yarışın neticeleri: birinci Kocaelili Orhan Suda, İkinci tekerlek farkiyle Eyüb Yılmaz, üçüncü 500 metre geride Erdoğan, dördüncü Nuri Kuş.

İngiltere - İskoçya maçı

İngilizlerin mağlûbiyetile neticelendi

Londra, 10 (A. A.) — Haftalarca evel bütün yerleri tutulmuş olan vel bütün bütün yerleri tutulmuş olankımiyle 62 inci karşılaşmaya sahne olmuştur.

93 bin seyircinin önünde yapılan bu maçı İskoçya millî takımı 1-0 kazanmıştır.

İngiltere ile İskoçya arasında şimdiyen kadar yapılan 62 maçtan 29 unu İskoçya 18 ini İngiltere millî takımı kazanmıştır. 15 karşılaşma beraberlikle bitmişir.

Ankaradaki maçı kazanan Muhafızgücü takımı...

Yüz elli atletin iştirakile yapılan

Atletizm teşvik müsabakalarında iki yeni rekor tesis edildi

İstanbul atletizm ajanlığı tarafından tertip edilen teşvik müsabakaları 150 ye yakın atletin iştirakiyle atletizim Monitörü Naili Moranın nezaretinde Kadıköy stadında yapıldı.

Dört kategori üzerinde yapılan bu müsabakalar oldukça heyecanlı geçti ve birinci kategoride bir rekor da kırıldı.

Öğleden sonra yapılan 2 nci kategorilerde ise şu neticeler alındı:

2 inci kategori

100 METRE:
1 nci Bülent (H. P.) 12,5
2 nci Ömer (F. B.)
3 ncü Dimitri (K. P.)

200 METRE:
1 nci Bülent (H. P.) 25,8
2 nci Ömer (F. B.)
3 ncü Dimitri (K P.)

400 METRE:
1 nci Ahmed, 1 dakika

800 METRE:
1 nci Ahmet (Sanat okulu)

10.000 METRE:
1 nci Nuri (İ. S.)

1500 METRE:
1 nci Muzaffer (H. P.)
2 nci İzak (İ,. S.)

GÜLLE:
1 nci Bülent (D. L.)
2 nci Münir (Güneş)
3 ncü Fokat (A S)

DİSK:
1 nci Bülent (D. L.)
2 nci Karamalinga (Pera)
3 ncü Fokas (A. S.)

CİRİT:
1 nci Hüsnü (Güneş)
2 nci Sudi (Hukuk) 37,60
3 ncü Karamalinga (Pera) 34,61

TEK ADIM:
1 nci Karnik (İ. S.) 5,65
2 nci Dimitri (Kasımpaşa)

1 inci katagori

100 METRE:
1 nci İrfan (Deniz lisesi) 11,3
2 nci Kâzım (Galatasaray)
3 ncü Kâmran (Güneş)

İrfanın yapmış olduğu bu derece mevsim başı olmak dolayısiyle çok iyidir. Kendisi muntazaman çalıştığı takdirde Balkanların en iyi süratçilerinden olabilir. Bunu kendisinden pek haklı olarak bekliyebiliriz.

200 METRE:
1 nci İrfan (D. L.) 23
2 nci Kâzım (G. S.)
3 ncü Muzaffer (H. P.)

Yine İrfan bu koşuda çok iyi bir finiş yaparak çok parlak bir derece almaya muvaffak oldu. Çoktandır salahalarımızda yapılamıyan bu derece yalnız günün değil, mevsimin de en iyi derecesidir.

400 METRE:
1 nci Cemal (G. S.)
2 nci Ekrem (F. B.)
3 ncü Zare (İ. S.)

Cemalin yapmış olduğu bu derece de on beş gün evvel yapmış olduğu dereceden iyidir.

800 METRE:
1 Cevdet (İ. S.) 2,13
2 Mehmet (Güneş)
3 Eli (B. H. E)

1500 METRE:
1 nci Manisa (Kasımpaşa) 4,34
2 nci Serkis
3 ncü Hakkı (B. H. E)

10.000 METRE:
1 nci Hüseyin (Demirspor) 34,28 (yeni Türkiye rekoru)
2 nci Artan (Beşiktaş)
3 ncü Sulhi (Kasımpaşa)

Günün en heyecanlı yarışı bu oldu. 8000 metreye kadar beraber koşan Hüseyinle Artan rakiplerini en az bir buçuk tur aştılar. Yarışın sonlarına doğru Hüseyin Artanı geride bırakarak 2 metre farkla brinci geldi ve yeni bir Türkiye rekoru yaptı (34,28). Eski rekor 34,44 tür. 2 nci gelen Artan da yeni Türkiye rekoru yapmıştır.

110 MANİALI:
1 nci Yavru (Güneş) 18,3
2 nci Vasfi (H. P.)
3 ncü Sudi (H. K.)

TEK ADIM:
1 nci İstepan (Galatasaray) 6,25
2 nci Sadi (H. P.)
3 ncü Ali (Güneş)

SIRIKLA YÜKSEK ATLAMA:
1 nci Münir (Güneş) Vasfi (H. P.) 3 metre.
2 nci Sudi ve Şerif (Güneş)

YÜKSEK ATLAMA:
1 nci Yavru (Güneş) 1,61
2 nci Jeba (H. P.) 1,56
3 ncü Hüseyin (H. P.) 1,56

GÜLLE:
1 nci Hüseyin (H. P.) 11,96
2 nci Şerif (Güneş)
3 ncü Yavru (Güneş)

DİSK:
1 nci Yavru (Güneş) 36,80
2 nci İzzet (F. B)
3 ncü Şerif (Güneş)

CİRİT:
1 nci Şerif (Güneş) 45,50
2 nci İstepan (Galatasaray) 41,50
3 ncü Mufahham (F. B.) 39,90

Bu dereceler de çok düşüktür.

4×400 BAYRAK YARIŞI:

Günün son müsabakası olan bu yarışa Fenerbahçe, Haydarpaşa, İstanbulspor ve Kasımpaşa takımları iştirak etti. Neticede çok güzel bir koşu yapan Haydarpaşalılar birinci geldiler. Teknik neticee:

1 nci (Cihat, Galip, Neriman, Muzaffer) den müteşekkil Haydarpaşa takımı (47).
2 nci Fenerbahçe takımı.
3 ncü İstanbulspor takımı.

* * *

Müsabakalar büyük bir intizam içinde muvaffakıyetle yapılmıştır. Bazı tanınmış atletlerimizle imtihanları olan bazı gençler iştirak edememişlerdir. Kısa bir zamanda büyük işler başaran atletizm Monitörü Naili Moranı muvaffakıyetinden dolayı tebrik ederiz.

H. BAHTOGLU

Dünkü Beşiktaş - Güneş maçında tribünlerin görünüşü...

Beşiktaşlı Hakkının neticesiz bir hücumu

SPOR

Dünkü millî küme müsabakalarında

Güneş müdafaasının fedakârane bir kurtarışı

Beşiktaş Güneşe 0-1 yenildi

Siyah beyazlılar hâkim oynadıkları bu oyunda muhacim hatlarının sol tarafı işlemediği için mağlûp oldular

Millî küme karşılaşmalarının en ehemmiyetlilerinden olan Beşiktaş - Güneş karşılaşması dün Şeref stadında dokuz bini bulan büyük bir seyirci kalabalığı önünde yapıldı ve baştan sona kadar hâkim bir oyun oynamış olan Beşiktaş, merkez muavininin bil hassa pas tevziatındaki beceriksizliği ile muhacim hattında sol tarafın fena oyunu yüzünden 1-0 mağlûb oldu.

Takımlar ve hakem

Saat dördü biraz geçerek Maçın hakemi İstanbulsporlu Adnan Akından sonra evvelâ Beşiktaşlılar, biraz sonra da Güneşliler taraftarlarının alkışları arasında sahaya geldiler.

Lisansların kontrolünden sonra saat dördü on geçe Güneşin başladığı oyuna takımlar şu şekilde dizildiler:

Beşiktaş: Mehmet Ali - Hüsnü, Nuri - Rifat, Feyzi, Faruk - Rıdvan, Muzaffer, Hakkı, Şeref, Eşref.

Güneş: Cihad - Faruk, Reşad - Yusuf, Rıza, Ömer - Salâhaddin, Rasih, Melih, Niyazi, Rebii.

Beşiktaş muavin hattında kesilen ilk Güneş akınından sonra iki taraf da rakip kaleleri ziyaret etiler. İlkinde Cihad Hakkının sürdüğü topu kesti. İkincisinde de Hüsnünün falsolu vuruşundan topu kapan Niyazinin şütü direğin yanından avut oldu.

Beşiktaş hâkim oynuyor

Maçın ilk dakikaları mütevazin geçtikten sonra 7 inci 8 inci dakikadan itibaren siyah beyazlıların açık bir hâkimiyet kurdukları görüldü. Sağlı sollu hücumlara başladılar. Hakkının karşı müdafaayı allak bullak eden hücumları Beşiktaşın galip geleceğini gösteriyorsa da Şerefin gerilerde iyi, fakat hasım kalesi önündeki becerriksiz oyunu ve şüt atamaması ile güzide kaleci Cihadın şayanı hayret kurtarışları siyah beyazlılara gol fırsatı verdirmiyordu.

22 nci dakikada yine Hakkı saha ortasından kaptığı topu iyi kullanarak Güneş kalesine doğru akarken, arkadan yetişen Reşad, bu çok tehlikeli vaziyeti ancak favlle durdurabildi. 18 çizgisi üstünden atılan bu ceza vuruşu da neticesiz kaldı. 25 inci dakikada ilk tehlikeli Güneş hücumunu görüyoruz. Sağdan Rasih ve Salâhaddin vasıtasiyle yapılan bu akın kornerle neticelendi, sağ köşeden Salâhaddin sol-la cidden mükemmel bir korner çekti. Mehmet Ali de çok güzel bloke etti. Bunu atlatan siyah beyazlılar, tekrar ileri fırladılar. Sağdan yaptıkları bir hücumda topu demarke olan Şerefe geçirdiler.

Beşiktaş sol içinin bu çok müsait vaziyette attığı şütü Cihad güzel bir plonjonla yakaladı.

Birinci kısım 0.0 bitti.

Ikinci haftaym

İkinci devreye başlıyan Beşiktaşlılar, Güneş kalesine kadar indilerse de Cihad bu hücumu kolayca defeti. Bu kısmın ilk beş dakikası siyah beyazlıların üst üste yaptıkları sıkı hücumlarla geçti, ikinci, üçüncü dakikalarda tazelenen Beşiktaş akınlarını Güneş müdafaası mütemadiyen kornerle kesiyor, fakat siyah beyazlılar da bu avantajlardan istifade edemiyorlardı.

Beşiktaş yine hâkim

Yine Güneş aleyhine 6 ıncı dakikadaki bir kornerde Hakkının Muzaffere geçirdiği topu Cihad fevkalâde bir plonjonla yakalıyarak yüzde yüz bir gole daha mâni oldu. İki dakika sonra Şerefle Hakkının sürdüğü topu yakalıyan Rıdvanın ilk şütü Faruğa çarptı, geri gelirken tekrar vuran Rıdvan bu defa topu kalenin yanından avta çıkardı.

Bu tehlikeleri savuşturan Güneşliler sağdan bir hücum yaptılar. Bu dakikaya kadar Rifati geçemiyen Rebiî, yine Beşiktaş sol muaviniyle karşılaşınca topu tamamiyle demarke olan Rasihe geçirdi, o da Mehmet Ali ile karşı karşıya kalmış olmasına rağmen kaleyi bile bulamıyan bir şütle topu avuta attı.

10 uncu dakikadan sonra Güneş hücum hattında şu şekilde bir tadilât yapıldığı görüldü. Melih, Salâhaddin, Rasih, Rebiî, Niyazi.

Bu değişikliği yapan Güneşliler, iki genç oyuncularını açıklara koyarak, ortayı Rasih, Rebiî, Salâhaddin gibi tecrübeli elemanlarla takviye etmek istedikleri görülüyordu. Buna sebeb, iyi oynıyan Beşiktaş cenah haflarına bu ana kadar Güneş açıklarına fırsat verdirmemiş olmasıydı. Çok bozuk oynıyan Feyzinin hatalarından istifade etmesini bilen üç Güneş ortası bu defa da Nuri - Hüsnü müdafaasını bir türlü yaramadı.

Kısa süren güneş hâkimiyeti

20 inci dakikadan sonra Güneşliler oyunu müsavi bir şekle sokmıya muvaffak oldularsa da, Rasihle Salâhaddinin bir türlü kaleyi bulamıyan vuruşları yüzünden gol çıkaramadan hâkimiyeti tekrar rakiplerine bıraktılar. 26 ıncı dakikadaki sıkı bir Beşiktaş akını esnasında Reşad kalesine giren topu uzaklaştırmak isterken Cihada vurdu, Güneş kalecisi bir müddet yerlerde kıvrandıktan sonra tekrar kalesine geçti.

Güneşin yegâne golu

Müsabakanın başından itibaren hücum tazeliyen siyah beyaz akıncıları 30 uncu dakikadan sonra duruldular. Rakiplerinin bu vaziyetinden istifade etmesini bilen Güneşliler ise derhal hücuma giriştiler. 34 üncü dakikadaki avut atışında sıkı bir degajman yapamıyan Nuri topu Rasihe verdi. Güneş merkez muhacimi de Salâhaddine, o da Niyaziye geçirdi. Önü boş olan Niyazi de plâse bir vuruşla gü-

Güneş müdafaası Şerefi tutarken

nün ilk ve son golünü Beşiktaş ağlarına taktı.

Baştanberi hâkim oynamalarına rağmen mağlûb vaziyete düşen Beşiktaşlılar tekrar beraberliği temin için bir hayli çalıştılarsa da, son on dakikada galibiyeti kaçıracak kadar gafil olmıyan Güneş takımı - Beşiktaşın bazı maçlarda yaptığı gibi - topu mütemadiyen taca atarak vakit kazandı.

Oyunun bitmesine pek az kala siyah beyazlılar tekrar güzel bir fırsat yakaladılar, kaleye çok yakın bir mesafede topu kapan Şeref çok sıkı bir şüt attı. Fakat bu da Faruğun midesine geldi, geri döndü ve Güneş müdafii de muvakkaten oyundan çıkmak mecburiyetinde kaldı. Top Güneş kalesi önünde dolaşırken hakemin düdüğü maçın 1.0 Beşiktaş aleyhine bittiğini ilân ediyordu.

* * *

Dünkü müsabaka umumiyet itibarile süratli, heyecanlı ve o nispette de temiz cereyan etti. Bundan evvelki maçlardaki sertliklerinden çekinen ve bazı Güneş taraftarı muharrirlerin birkaç gün evvelki yazılarına çok güzel cevab veren siyah beyazlılar dün rakiplerinden daha az favullu bir oyun oynadılar. Galib gelmemelerinin yegâne sebebi, merkez muavinin çok fena pas tevziatı ile Şeref ve Eşrefin bozuk oyunları ve şüt atamamalarıydı.

Kaleci Mehmet Ali, müdafaada da Hüsnü vasat, ilk devre müteredditi oynıyan Nuri ikinci haftaymda kusursuzdu.

Muavin hattında en iyi çalışan Rifat, muhacim hattında ise Muzaffer ve Hakkıydı. Rıdvan hemen hemen beslenmedi, Şerefle Eşref ise kabil olduğu kadar kötü oynadılar.

Güneş takımında başta Cihad olmak üzere Reşad ve Faruk müdafaası galibiyetin yegâne âmili oldular.

Hakem Adnan Akın; müsabakayı büyük bir vukuf ve dürüstî ile fevkalâde bir şekilde idare etti.

O. M. KUTNAK

Gayrı federeler arasında

Şişli klübü

Taksim liki şampiyonluğunu kazandı

Gayrifedere klüpler arasısdaki Taksim stadı liki şampiyonluğu maçlarına dün de devam edildi ve bu maçlardan sonra 15 puvan toplıyan Şişli stadyom liki kupasını kazandı. Arnavutköy ile Pera da 13 er puvanla ikinci, Kurtuluş yedi puvanla dördüncü oldular.

İlk maç saat 9 da Şişli - Kurtuluş B takımları arasında yapıldı. Bu müsabakada taraflar dörder golle berabere kaldılar. Bundan sonra günün en mühim karşılaşması 4 bin kadar seyirci önünde Şişli - Kurtuluş birinci takımları arasında yapıldı. Feridun Kılıcın idaresinde oynanan bu oyuna takımlar şu şekilde çıktılar:

Şişli: Armenak - Alber, Martayan - Arşevir, Mikrob, Agob - Herae, Suldur, Vahab, Nubar, Diran.

Kurtuluş: Panayot - Misuli, Nikaro Hriso, Drako, Diamandi - Pulyos, Pulyanidis I, Pulyanidis II, Manol, Tanaş.

Oyun saat 10,50 de başladı. Şişli derhal hakimiyeti tesis etti. İlk akını Kurtuluş kalecisi Panayot iyi bir kurtarışla kesti. Hâkimiyetini devam ettiren Şişli 5 inci dakikada ilk golünü yaptı. Vahabdan bir ara pası alan Nubar, plâse bir şütle topu Kurtuluş ağlarına takı. Bu gol Şişli taraftarlarının dolduğu sol tribünden coşkun tezahürlerle karşılandı.

10 uncu dakikadan sonra Kurtuluş yavaş yavaş hâkimiyeti ele aldı. Fakat enerjik bir oyun oynıyan Şişli müdafaası Kurtuluş akınlarını kolaylıkla kesiyordu. Bundan başka Kurtuluş forved hattında oyuncular şahsî oynadıklarından Şişli müdafaasının işi kolaylaşıyordu. 15 inci dakikada âni bir Şişli hücumunda Kurtuluş kalecisi topu tuttu, Vahab şarj yaparak topu kalecinin elinden aldı ve boş kalan kaleye Şişlinin ikinci golünü attı. Şişli bu golden sonra oyunda tam bir hâkimiyet kurdu. Bilhassa sol taraftan Diran vasıtasiyle yapılan hücumlarla Kurtuluşa çok tehlikeli hücumlar yapmıya başladılar. Ancak sahanın çamur oluşu, Kurtuluş müdafilerinin işini kolaylaştırdığından Şişli golleri fazlalaşmıyordu. Kurtuluşun arada sırada yaptığı ferdî akınlar da Şişli müdafaası tarafından kolaylıkla kesiliyordu. 35 inci dakikada bir Şişli akınını Kurtuluş müdafileri kornerle kestiler. Nubarın çektiği korneri Diran mükemmel bir kafa vuruşuyla üçüncü defa Kuruluş ağlarına taktı. Şişli galibiyeti garanti etmişti. Devre sonuna kadar bir iki fırsat daha ele geçiren Şişli, başka sayı çıkarmadan birinci devre 3-0 bitti.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devreye Kurtuluş takımında büyük değişiklik yaparak çıktı. İlk dakikalarda yaptıkları bir akında yüzde yüz bir gol fırsatı kaçırdılar. Şişlinin mukabil akınında Mikrop bütün müdafaayı geçtiği halde üç metreden bozuk bir vuruşla topu kalecinin eline verdi. Oyun bu sıralarda gittikçe sertleşmeğe başladı. 9 uncu dakikada sol açığa geçen Drago bütün müdafaayı geçerek Kurtuluşun yegâne sayısını yaptı. Bu gol Kurtuluşlulara ümid verdiğinden oyun heyecanlanmaya başladı. Şişli de vaziyetin tehlikeye girmek istidadında olduğunu görerek canlandı. Ancak yaptıkları akınlar, çok sert oynıyan Kurtuluş müdafaası tarafından kesiliyordu. 15 inci dakikadan sonra Kurtuluş oyunda nisbî bir hâkimiyet kurdu. Fakat forvedlerin paslaşmamaları, çamur bir sahada uzaktan şüt atmaya kalkmaları gol yapmalarına mâni oluyordu. Şişlinin mukabil akınları Vahabın gayreti sayesinde daha çok tehlikeler yaratıyordu. Oyun bu şekilde devam ederek Şişlinin 3-1 galibiyeti ile bitti.

Galatasaray 2 — Eseyan 1

Rakibine nazaran daha düzgün oynıyan Galataspor ekipi eline geçirdiği fırsatlardan istifade ederek yediği 1 gole mukabil 2 gol atarak maçı 2.1 kazandı.

Pera 1 — Arnavutköy 1

Günün ikinci mühim müsabakası Pera - Arnavutköy takımları arasında oynandı. Bu maçın neticesi ikincilik üzerinde tesir ediyordu. Ancak iki takım biribirini yenemediklerinden ikisi de 13 er uvanla ikinci oldular. Oyuna Peranın hücumları ile başlandı. Oyun üzerinde tam bir hâkimiâyet kuran Peralılar birinci devreyi 1-0 galip bitirmeye muvaffak oldular. İkinci devreye Arnavutköy büyük bir gayretle başladı. Bu devrede Peradan hâkim oynıyarak beraberliği temine muvaffak oldular. Peralılar devrenin sonuna doğru gayrete gelerek Arnavutköyü sıkıştırdılarsa da sayı çıkaramadılar ve maç 1-1 berabere bitti.

Bu maçlardan evvel Galataspor - Eseyan B. takımları maçını 1.0 Galataspor kazandı. Pera - Arnavuköy B takımları da berabere kaldılar.

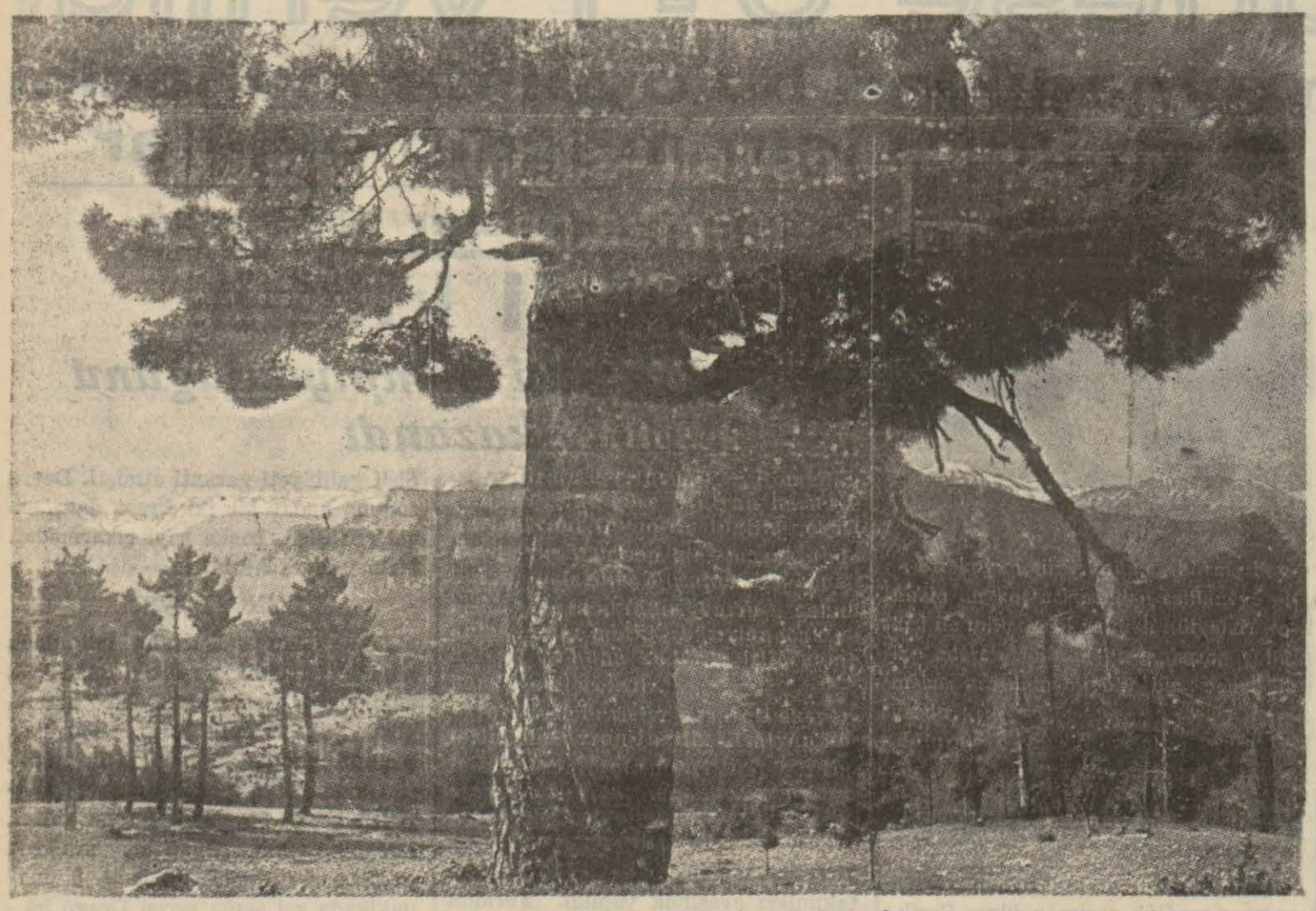
Güneş - Beşiktaş millî küme maçında: Hakemle tarafeyn kaptanları, müsabakadan bir görünüş ve sakatlanan Faruk sahadan çıkarılırken...

İLK OKUL ÇOCUKLARI İÇİN

Yurdumuz n zenginlikleri

Türkiyede ormancılık

Başlıca ormanlarımız; en önemli ağaçlar:Çam, meşe, gürgen, kayın, palamut ıhlamur



Yurdumuzun önemli kâr kaynaklarından biri de ormanlardır. Bundan önce daha geniş bir sahayı kaplıyan ormanlarımız usulsüz kesmelerle azalmıştır. Yapılan araştırmalardan anlaşılmıştır ki, ormanlarımız memleketimizin mesahai sathiyesinin yüzde 12 sini kaplamaktadır. Fakat bu da tam istenilen bir rakam değildir. Yurdun yüzde on ikisini kaplıyan bu ormanlık 60,000 . 80,000 kilometre murabbaı kadardır.

Türkiye ormanları iki kısma ayrılır. Bir kısmı kereste çıkarmaya yarıyan koruluklardır. Diğeri de küçük ağaçlıklar ve çalılıklardan ibaret olan baltalık'lardır. Baltalık denmesindeki sebeb, balta ile kolayca kesilebilmelerindendir. Vaktiyle ormanlara bakılmaz, saklanmalarına dikkat edilmezdi. Köylüler odun ve kömür ihtiyaçlarını köylerinin yakınında bulunan ormanlardan temin etmeye çalışır, ağaçları gelişigüzel keser'erdi. Hattâ bazı defalar bütün ağaçları devirir, sonra bunları beğenmezse olduğu yerde bırakarak başka ağaç keserdi. Hayvanlarına yaprak vermek için koca bir ağacı deviren köylüler görülürdü. Bu yüzden birçok yerlerdeki arazi çıplak kalmıştır.

Siz de pek âlâ bilirsiniz ki, ormanların böyle gelişigüzel kesilmesi çok fena neticeler verir.

Ortadan kalkan ağaçların verimli topraklarını seller alıp götürür. Sular her tarafı kaplar. Yağmurlar gittikçe azalır. İklim kurak olmıya başlar.

Bu yüzden bazı yerlerdeki fakir köylüler tezek yakmak zorunda kalırlar.

Ağaçların cins'eri

Ormanlarımızda bulunan ağaçların çeşit'eri muhteliftir. Bunların yüzde 30 u çam, yüzde 20 si meşe, yüzde 11 i kayın, yüzde 10 u küknar, yüzde 5 i karaağaç, yüzde 4 ü palamuttur. Bundan başka geriye kalan yüzde yirmisi, gürgen, ıhlamur, kestane, dişbudak, Sedir, palamut meşesi, pırnal meşesi gibi ağaçlardır.

Orman'ık bö'ge'eri

Başlıca üç önemli orman bölgesi vardır: birincisi güneyde Toros ve Antitorostur. İkinci bölge, batı Anadoluda Akdeniz sahil'erine civar yerlerdir. Üçüncü bölge Karadeniz sahil boylarıdır. Bunların en zengini Güney Anadolu ormanlarıdır. Buradan çıkarılan odunlar Suriye ve Mısıra gönderilir.

Doğuda Trabzon, Rize, Giresun taraflarında büyük çamlıklar görülür. Buranın en mühim ormanları Trabzondan Erzuruma giden şose üzerindeki Zigana ormanlarıdır.

Batıda Sinob, Kastamonu ve Bolu illeri ormanlar memleketidir. Sinopla Ayancık arasında Cangal ve Zindan, Kastamonunun güneyinde Ilgaz, Kocaelide Hendek gibi ormanlar çok meşhurdur.

Bu ormanlarda kesilen ağaçlar ibtidaî bir şekilde yontulur ve sahildeki iskelelere indirilir. Son zamanlarda birçok illerde bu işi yapmak üzere kereste fabrikaları kurulmaya başlanmıştır.

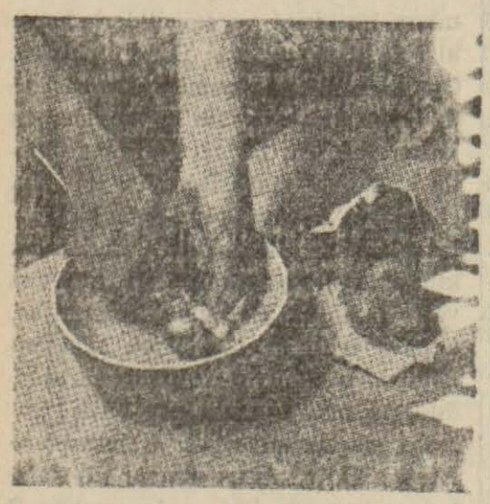
Orman tah'mi

Son yıllarda ormanlarımızdan 2,000 ton odun, 7.700 ton kereste çıkarılmıştır. Bunlar en ziyade Suriyeye, Mısıra, İtalyaya, Yunanistana ve Rusyaya gönderilmiştir. Fakat bizde çıkarılan kereste kendimize yetmediğinden Romanyadan çok miktarda kereste getirilmektedir.

(Yukardaki yazıyı resmile birlikte Coğrafya dosyanıza koyunuz. İçersindeki rakamlarla hesap yapınız ve büyük duvar grafikleri vücuda getirmeye çalışınız.)

Aile Bilgisi:

Soğan nasıl soyulur ?



Evde dikkat ettiniz mi bilmem. Soğan soyarken annelerinizin gözleri yaşarır ve kan içinde kalır. Buna sebeb soğanın sert kokusu ve kokudan gözlerin ıslanmasıdır. Bunun diğer sebeblerini yüksek sınıflarda okuyacaksınız. Biz bugün size soğanın gözleri yaşartmadan nasıl soyulabileceğini öğreteceğiz.

Bir elinize soyulacak soğanı, diğer elinize bıçağı alınız, bir leğene veya büyücek bir çanağa doldurunuz. Ve soğanı suyun içersine sokarak soyunuz. Bu suretle hem gözleriniz yaşarmaz, hem de soğan temiz olarak soyulmuş olur.

Okuma

Sineklerin şarkısı

Vız.. vız.. vız.. vız..
Evde bir tek ihtiyar
Bayan var.
O da çıkmış bahçeye
Erik toplayım diye.
Ev bakın
Nasıl sessiz, sadasız...

Edelim bari akın
Bayanın mutfağına,
Şekerine, yağına
Haydi çabuk olalım,
İçeriye dalalım,
Hep birden
Kapıdan, pencereden..

Vız.. vız.. vız.. vız...
Bakınız,
Kuyruğunda köpeğin
Bir kedi
Uyuyor derin derin..
Galiba ciğer yedi?...

Köpeğin uykusu yok,
Acaba niçin uyumaz,
Hele bu yaz
Tam öğle sıcağında
Adeta
Düşünceli bir köpek...

Vız.. vız.. vız.. vız..
Anadan sinek adımız,
Madem var kanadımız,
Gelin, gelin bugünde,
Bu köpeğin üstünde
Uçalım raksederek !

Haydi!
Hazır uyurken kedi,
Köpek te düşünürken,
Hep birden
Şunları ürkütelim!
Vız, vız ötelim.
Kulakları yanında.
Tam öğle zamanında.

Burnu penbe kedinin,
Köpeğin ki kapkara.
Lâyıktır hücum edin
Böyle uyuşuklara!

Haydi, sinek kardeşler!..
Haydi gelin beraber
Hücuma başlayalım,
Şunları haşlayalım.

Kedi uykuda
Kulak oynata oynata
Rüya görüyor.
Bizi yuttum zannederek,
Rüzgâr yakalıyor köpek,
Safa sürüyor!
Vız.. vız.. vız.. vız..
Sazımızı çalmalıyız.
Mutfağın her tarafında,
Döşemesinde, rafında..

Bütün tencereler bizim.
Camlar pencereler bizim;
Bu camların tozu bizim,
Reçel kavanoz bizim.
Bizim her ne varsa bizim.

Ne tuhaf!..
Ayna gibi her taraf?
Rafları sile sile,
Ama parlatmış bayan,
Bari biz karartalım

Vız.. vız.. vız.. vız..
Eksik olmasın, yalnız.
Bırakmamış örümcek!
Demek hep süpürecek
Tavan süpürgesile
o kara kâfirleri
Yüzsüz misafirleri.!..

Öyle ya hakkı da var,
Buldular mı duvar
Bunlar
Hemen cibinlik kurar!

Vız.. vız.. vız.. vızlamalı
Şimdi kapı kapalı.
Ne çıkar?
Açık penceremiz var.

H. F.

Temel'ın kamp anıları : 4

Kampta misafir

Gözümüzü açtığımız zaman saat on altı olmuştu. Güneş bir parça sıcaklığını kaybetmiş, artık dünyayı yakmaktan, kavurmaktan sanki el çekmişti. İnsan yabancı olduğu bir yere girince ilk önce biraz sıkıntı çekiyor. Ben de öyle olmuş, ilk saatlerde sıkılmıştım. Fakat ne yalan söyliyeyim,

Her geçen saat başka bir yeni arkadaş kazanıyor, her an biraz daha kampa, kamp hayatına alışıyordum.

Açık hava, bol güneş, oyun, eğlence, dinlenme.. Her şey var burada.. O halde neye sıkılmalı? Çocuklar, evlerinde bulamadıkları rahat ve eğlenceyi burada buluyorlar. Böyle yerde yaşamak, arkadaşlarla hep beraber olmak, dünyada neye değişilir ki..

Öyle uykusundan sonra

Kampta çocukların şarkıyla kalkışlarını, şen bir halde tuvaletlerini yaparak yatakhaneden ayrılışlarını hiç unutamıyacağım. Bakınız size onların şarkılarından bir tanesini okuyayım:

Küçük kuşlar

İpek kanatlı kuşlar
Beraberce uçmuşlar.
Tüyleri renkli renkli
Açık koyu benekli

Güzel tüylü bu kuşlar
Beni hep unutmuşlar
Yaklaşırım kaçarlar ,
Tülden kanat açarlar.

Bahçelerde kırlarda
Yemyeşil çayırlarda
Bir az yem bulmak için
Öter hepsi çin, çin, çin

Yanlarına gitmeden
Severim incitmeden
Gönlüme sevinç veren
Bu küçük kuşları ben
Biribirine takılanlar, şaka eden-

ler, oyuna koşanlar, nihayet bir kenarda sessiz sessiz konuşan çocuklar.. Burası, her ilkokul talebesi için bulunmaz bir yer...

Öğretmenimizle akşama kadar civar kırlarda, bayırlarda dolaştık. O, tatlı tatlı hikâyeler anlatıyor, eski zamanlarda böyle çocuklarla hava aldırmak, oyun oynatmak şöyle dursun, ellerinden gelse soluk bile aldırmak istemediklerini söyliyor, başından geçenleri birer birer sayıp döküyordu. Topladığımız çiçekleri koklaya, koklaya, biraz daha gürbüz, biraz daha neşeli olarak kampa girdik.

Akşam oluyordu. Bu akşam anamdan babamdan uzakta ilk geceyi geçiriyorum. Güneşin battığı tarafa bakıyorum. İçime bir acı çöküyor. Sevdiklerinden ayrı düşenler, her akşam böyle gariblik çekerler mi?

Kampın gürültülü hayatı, bu ilk gece için bana babamı, anamı unutturmadı. Fakat , sonra okadar alıştım, ve okadar ısındım ki, bunu size anlatamam. Annemi göreceğim gelmedi değil ..

Fakat nihayet O da uzakta mıydı ya...

İstediğimiz zaman göreceğimiz kimseleri, bulacağımız şeyleri okadar çok merak etmeyiz. Lâkin sevdiklerimizden günlerce mesafede uzakta olsak gönlümüz özlemek ateşile yanar. Öyle değil mi?

Fakat, üzülmeyin, kampta bu isteğimiz de yerine getiriliyordu. Çünkü istediğimiz zaman sevdiklerimizi konuşmak için telefon başına çağıra biliyorduk. annem ve babam her hafta bizi görmeğe geliyorlardı.

(Devamı var)

Tıpkı bir roman

Kahve rengi elbiseli adam kimdir?

— Dünkü sayımızdan mabad —

— Sayın bayan! dedim. Şu Lehli Osman paşazade, dansöz oğlu Mahmut Nedimin hayatı hakkında da bir az malûmat lûtfeder misiniz?

— Niçin vermiyeyim? Demin de söylediğim gibi yazıhane vakasından beri o rengini, çapını değiştirdi. Bu ifşaatta bulunduğum için bana bir fenalık yapamaz. Kendisinden korkacak hiçbir ip ucum yoktur. O şimdi kendi derdine düştü. Ya sıvışacak, ya sıvıştı? Rengini de bunun için..

— Ne gibi rengini, çapını?

— Pasaportunnun birindeki eşkâi yerinde gözleri mavi, saçları sarı, rengi beyaz yazar.

— Ey sonra?

— Onun açık sarı, kumral, siyah, kır saç boyaları vardır.

— Bunlarla mı?

— Sözümü kesmeyiniz. Bu kadar değil. Kendi gözleri elâdır. Fakat mavi, lâcivert, yeşil, kara gözlü olmak için gayet ince yapılmış, mükemmel, camdan, takma gözleri de vardır. Durun, daha bitmedi. Yüzünü bu renklere uydurmak onun için iki üç dakikalık iştir. Kendi dişleri beyaz ve tamdır. Fakat bazı bir altın briçli, bazı çifte plâtin kuronlu görünebilir. Meselâ vaka gecesinden sonra sarı saçlı, mavi gözlü, altın briçli ve takma göbekli oldu. O pasaportuna tam uygun bir tip. Hattâ evvelki gün bana veda etmeye geldiği zaman...

— Size vedaa mı geldi?!!

Bayan R. F. bir kahkaha daha savurdu.

— Siz hem "gazeteciyim,, diyorsunuz, hem en basit şeylere hayret ediyorsunuz.

— Fakat söylediklerinize hayret etmemek mümkün değil ki.

— Pek âlâ mümkündür. Bir gazeteci derhal düşünmeli. Bir adamı bu kadar yakından tanıyan başka birisi elbette ki o adamla münasebetli olacak. Bir adam uzaktan bu kadar iyi tanılabilir mi? Tanıdıktan sonra da vedaa gelmiş, ziyarete gelmiş... Bunda gayritabiî olan nedir?

— Demek yakından tanıyorsunuz?

— Allah Allah! Yine hayret ediyorsunuz. Evet, on iki senedenberi.

— Bu tanışmanız?

— Sizi alâkadar etmiyen bir sırdır.

— Bunda da mı bir esrarengizlik var?

— Galiba siz birinci sınıf bir gazeteci olamıyacaksınız. Bana gücenmeyiniz, ben biraz fazla samimîyim. Hattâ buna lâubalilik diyebilirsiniz. Hele bir likörle bir sigara daha.

— Bu sırrınızı öğrenmek istemem, fakat dansöz oğlu Mahmut Nadirin hayatı hakkında...

— Pek öyle merak edecek bir şey değil. Berutta, Şamda, İstanbulda, Pariste okumuş. Babasının mirasını üç senede yemiş, umumî harpte Türkler için İngilizlere, Arablar için Türklere, İngilizler için Almanlara casusluk etmiş. Mütarekede hürriyet ve itilâf fırkasının ileri gelenleriyle birleşmiş. Mütarekede benimle tanıştı. Millî zaferden sonra ahbab olduk. Siyaseti, politikayı bıraktı, yahud bir müddet için antrakt yaptı. Daha mühim, daha kârlı işlere saptı. Ben ona bir defa kızdım, ve bir defa kin bağladım. Mektubumda da söylediğim gibi bir mektep arkadaşımın intikamını almak istedim.

— Mahmudun bundan haberi var mı?

— Mektubumu neşrettiniz, okumuş, vedaa geldiği gün gülerek söyledi.

— Demek kızmamış, darılmamış.

— O hayatında kimseye kızmaz, kimseye darılmaz.

— Ya Bay Ali Demirtaşla münakaşa tarzı?

— İşinin plânı öyleymiştir öyle yapmış. Bay Avni Kadir oğlu da size sert bir mektupla blöf savurmadı mı? Siz cevab verince sustu.

— Siz nekadar çok şey biliyorsunuz!

— Ömrümü meltem rüzgârı gibi havaya savurmadım da ondan.

— Bir şey daha sorabilir miyim? Evinize vedaa gelen ve ne olduğunu yakından bildiğiniz azılı bir mücrimi neye zabıtaya haber verip tutturmadınız?

— Niçin haber vermediğimi size başka bir gün söylerim. Fakat siz pek o kadar faziletli iseniz, beni haber veriniz. Bakınız, telefon köşede.

— Beni müşkül bir vaziyete sokuyorsunuz.

— Hayır. İsterseniz numaraları ben çevireyim. Güldüğüme darılmayınız. Yalnız henüz inkişaf etmemişsiniz. Beni haber vereceksiniz. Ben sizinle şahitler önünde konuşmuyorum ki. İnkâr edeceğim. İspat edemiyeceksiniz. Sonra sizi dava edeceğim. Tabiî kazanacağım. Bundan ne çıkar? Siz bana ne fenalık ettiniz? Benim bütün hıncım Mahmut Nadirde. Sonra bir mesele daha var; acaba sizin sözünüzle beni tutacaklar mı? Ben şu veya bu tek odalı pansiyonun vur abalı kadını değilim ki. Benim de sizin gibi bir adım, adresim var.

— Ben vaka esnasında oradaydım. Kulağıma bazı sözler gelmişti. Acaba bu soyguna teşebbüs meselesinin iç yüzünü biliyor musunuz?

— Bilmiyorum. İşte bunun için yemin ederim ki bir şey bilmiyorum. Bunu bizzat Bay Aliden öğrenmek lâzımdır. Daha doğrusu, bir şey varsa öğrenip ne yapacaksınız?

— Öyleyse bana Mahmud hakkında biraz daha malûmat verebilir misiniz?

— Bugün bunlardan fazla bir şey söyliyemem.

— Peki, yarın için rica ederim.

— Yarın da olmaz. Fakat öbür gün size istediğiniz ve istemediğiniz bir. çok şeyler söylemeye söz veriyorum.

— Mahmudun tamamiyle yakayı sıyırıp kaçmasını mı bekliyorsunuz?

— Hayır, gittiği yerden telgrafını bekliyorum.

— Öyle anlıyorum ki Mahmudla sizin..

Birdenbire ayağa kalktı. Kat'î bir lisanla:

— Susunuz! Çünkü başka bir şey söylemiyeceğim. Öbür gün... Öbür gün her şeyi söyliyeceğim. Susunuz şimdi. (Hizmetçiye seslendi) Eleni! Eleni! Bay gidiyor, şapkasını ver.

Başka bir şey söylemeden bir koşu yandaki odaya girdi. Kapıyı kapadı. Bir anahtarın kilit içinde döndüğünü işittim.

Bana bu kadar malûmat veren bayan R. F. ye teşekkür bile edemeden, açıkçası yarı koğulmuş bir vaziyette çıktım.

Bir aralık Talimhane merkezine doğru farkında olmıyarak yürüdüm. Bayanla konuştuklarımı Bay Selim Özdurum'a bir bir anlatayım dedim. Sonra bayanın kahkahasını hatırladım. Söyledikleri baştanbaşa bir romandı, ya inkâr ederse? Ya beni bir iftiracı mevkiine düşürürse? Tabiî böyle yapacaktı. Öte taraftan böyle bir şey için zabıtayı da meşgul etmeye hakkım yoktu. Sadece telefon ettim:

— Haber aldığıma göre suçlu, kıyafetini değiştirerek memleket dışına kaçmıştır.

— Ne biliyorsunuz? Mevsuk mu?

— Yarın görüşürüz.

İngiltere dört yol ağzında!

İngiliz siyaseti 1914 te olduğu gibi müphemlik içindedir

Bu enteresan yazıyı bir İngiliz mecmuasında gördük. Nakliyoruz:

Dünya diplomatları kendi kendilerine soruyorlar: Avusturyanın ilhakı ve Avrupanın cenubu şarkisinde Almanyanın melhuz ikinci bir tecavüzü yok mudur? Sadece silâhlanmak bir siyaset değildir. Birtakım temaslara girmek de muayyen bir siyaset sayılmaz. Hele bunların en fenası yanlış oldukları çoktan tahakkuk etmiş olan birtakım hayallere kapılmış olmaktır.

Mister Edenin ayağının kaydırılmasile neticelenen Çemberlayn - Halifaks birleşmesi şöyle hülâsa edilebilir:

İngiltereyi sonunda harbe sürükliyebilecek itimatsızlıklara katî bir son verebilmek için diktatörlerle doğrudan doğruya temasa gelerek onlara dostluk teklif etmek. Halbuki Mister Eden ile Vausittart ın tutuğu dış siyaset büsbütün başka idi. Onlara nazaran diktatörler arada bir dostluk tesisine temel olabilecek bazı temayüller ve asar göstermedikçe en iyi tedbir susmak ve silâhlanmaktı. Yeni Çemberlayn siyaseti ortaya çıkar çıkmaz diktatörlerden birisi diğerinden gördüğü müsamahadan cesaret alarak bir taahhüdü ayaklar altına alıp tamamen müstakil bir memleketi silâh kuvvetile işgal etmiş bulunuyor. Bu işgal vakasından birkaç gün evvel İngiltere matbuatına kurnazca bir ikazda bulunulmuş, Her Hitlere fazla dil uzatılmaması söylenmiştir. Halbuki daha şubat ayında, Hitler, İngilterenin Almanlaşmış Berlin sefiri Sir Nevile Hendersona Alman şerefinin ancak Almanyaya eski müstemlekelerinin bilâkaydü şart iadesi halinde kurtulmuş olacağını katiyetle söylememiş miydi? Gene işittiğimize göre geçen birincikânunda bir konuşma sırasında Hitler Mösyö Flandine Fransa Almanyaya müstemleke verilmesine rıza göstermediği takdirde Almanyanın, Sar reyiâmından sonra verdiği söz hilâfına olarak ortaya tekrar Alsas - Loren meselesini çıkartacağını açıkça bildirmiştir.

Bir İngiliz muharriri hükümeti tenkit ediyor: İngilterenin hiçbir siyaseti yok mudur? Sadece silâhlanmak ve bir takım temaslara girmek muayyen bir siyaset sayılamaz

Bütün bunları bildiği halde Lord Halifaks Almanyaya yanaşmak için her elinden geleni yapmıştır. Maamafih İngiliz matbuatına gem vurdurmak gayesile Londraya gelen Alman hariciye vekilinin bu gayesine kısmen muvaffak olduğunun ertesi günü Avusturyaya inen darbe ihtimal ki Lord Halifaksı bile şaşırtmıştır.

Bu işte İtalyanın rolü mühimdir. Muhakkak olan bir şey varsa o da İtalyanın birtakım taahhüdatı dolayısile merkezî Avrupanın âkibetile yakından alâkadar olacak bir vaziyette bulunmayışıdır.

Buna mukabil Almanya da İtalyan Tirolundaki, almancadan başka dil bilmiyen 212.000 kişiden bahsetmiyecektir. Şüphesiz ki İtalya Brennerin karşısında bütün heybetile Almanyayı dikili görmekten pek hoşlanmıyor. Bundan başka Adalar denizi ve Kızıldenizdeki münakalâtını tahtı emniyete alabilmek için İtalya İngiltere ile bir anlaşma yapmağa da hahişker. Lâkin Almanyadan büsbütün ayrılmak İtalya için cenubî Tirol meselesinin ortaya çıkması ve muhtemel bir harpde de Tiryestenin işgali demektir. Bunları düşünen İtalya sağı, solu idare etmek siyasetini güdecektir. Binaenaleyh İngiltere İtalyaya maddî bir menfaat göstererecek olursa bu, bir kriz anında İtalyanın birdenbire Almanya lehine dönmesile İngiltere aleyhine kullanılacak kuvvetli bir silâh teşkil edecektir.

Pirene cephesi

Berlin - Roma mihverinin dış siyasetin de mühim bir yer alan faşist İspanya tamamen taazzuv ettiği takdirde Fransanın burnunun dibinde ciddî bir tehlike ortaya çıkmış olacaktır. General Frankonun Aragon zaferi bu tehlikeyi yaklaştırmış bulunuyor. İspanyadaki Alman gönüllüleri filvaki adet itibarile azdır. Fakat bunlar gün geçtikçe Franko hükûmeti nezdinde pek mühim yerler işgal etmeğe başlıyorlar. Öyle ki faşist hükûmet katiyetle teşekkül edecek olursa onlar yerlerini kolay kolay terketmiyecekler.

Başkalarına ait toprakları işgalde maharetleri müsellem olan İtalyaya zayıf bir İspanya nasıl mukavemet edebilir? Onun Adalar denizinde istediği deniz üslerini ona nasıl vermez? Şark cephesini olduğu kadar Pirene cephesini de muhafazaya mecbur olacağını hisseden Fransa İspanyanın bir kısmını askeri işgal altına almağa ve İtalya ile Almanya İspanyada kaldığı müddetçe bu işgali devam ettirmeğe mütemayildir. Maamafih şimdiki Blum hükûmeti (1) herhangi bir katî tedbire başvurmaktan çok âcizdir.

Almanyanın istihdaf ettiği gaye nedir?

Avusturyayı işgalinden evvel Almanya Çekoslovakyaya bir pakt teklif etmişti. Bu anlaşma şu esaslara bağlanacaktı: Çekoslovakya Sovyet Rusya ile olan muahedesini keenlemyekûn addedecek, Südet Almanları serbest kalacak, buna mukabil Hitler de mahut teminatlarından birini verecekti; yani Çekoslovakyanın hürriyetine hürmetkâr kalacaktı.

(Devamı 15 incide)

(1) Bu yazı Blumun istifasından evvel yazılmıştır.

YABANCI DİLLERE NAKLİ HAKKI MAHFUZDUR

İHSAS, AŞK, ISTIRAP VE FACIA ROMANI

Hayat mı bu?

HABERİN EDEBİ TEFRİKASI: 44

Yazan: Hasan Rasim Us

Refika Hanım kızının böyle birdenbire son sözünü kullanacağını düşünememişti. Durakladı, karşılık vermemeyi daha iyi, daha makul bir hareket buldu. Kızının, asabî anlarımda, bedihî şeyleri bile inkâra kadar vardığını bilirdi. Sakin görünmeye çalışarak oturmasını söyledi, fakat Nimet odadan dışarıya çıktı.

Lûtfiye, Refikanın gözlerine bakarak söylendi:

— Bu hoşuma gitmedi.

— Hoşa gidecek bir şey mi ki sanki... Fakat ben bilirim bu kızı. Hep böyledir. Her evlenişinde de, gönlünde başka bir uğursuz yaşatır. Nedimin neresini sever, neresini beğnir, bilmem ki...

— Hakikaten ayrılacağım diye tuttururs ne yaparız Refika?..

— İnadı üç gün sürer. Kolay kolay menfaatini ayakları altına alacaklardan değildir. Üstüne düşmeye gelmez. Sakinleşmesini beklemek lâzım.

— Sana bir şey söyliyeyim mi Refika? Demin söylediğimde haksız değilim. Nimet azıcık temkinli hareket etmiş bulunsaydı vaziyet bu şekli almıyacaktı. Ne olursa olsun, hangi aile, çocuklarının aldatıldığına tahammül ederek gelinlerinin istediği gibi at oynatmasına göz yumar.

— İyi ama Lûtfiye, bunda senin de alâkan olmadı mı?

— Yalan söylememek lâzım kardeşim: oldu, oldu ama ben ne bilirim onun bu kadar kendisine hâkim olamıyacağını... Doktoru sevdiği muhakkak.. Doktor da neredeyse çıldıracak. Acıdım doğrusu.

— Senin onlara değil, bana acıman lâzımdı.. Şimdi inadından dönmez de ille ayrılacağım diye tuttururs.

— İnşallah vazgeçiririz.

— İnşallah diyelim. Fakat iş onu Nedimden vazgeçirmede.. Bunu yapabilir miyiz?

Lûtfiye "bilmem" der gibi dudağını büktü. O dakikada hakikati söyleseydi Nimetin doktordan vazgeçmemesini istiyecekler arasında kendisinin de bulunacağını bildirmesi icab ederdi. Doktor Nedimle Nimetten istifadesi Refikadan gördüğü yardım yanında ölçülemiyecek kadar fazlaydı. Bu yüzden ne Nimeti, ne de Nedimi gücendirmeye yanaşmazdı. Anasının yanında Nimete: *"Pek fazla açılmasaydın, bu vaziyetle karşılaşmazdın,,* demesi sırf kendisini sureti haktan göstermek içindi.

O gece ve onu takip eden günlerle geceler merhum İlhami Paşa evinde bu mevzua hiç temas edilmedi. Refika Hanım, ancak kızının İrfan Paşa köşküne gideceği gün:

— Sabret kızım, elbette bir çaresi bulunur, - demekle iktifa etti. Bununla Nimetin ağzına bir parmak bal çaldığına kani oldu. Fakat hakikatte Nimet Suadden ayrılmak, ölümü pahasına bile olsa Nedimle sık sık buluşmak, gezmek, eğlenmek kararını vermiş bulunuyordu.

Netekim onun bu bir haftalık ana evinde bulunuşundan sonra köşkte aldığı vaziyet kimsenin gözünden kaçmamıştı. Bir gün bile evinde durmuyor, sabah çıkıp geç vakit, geç vakit çıkıp birkaç gün sonra dönüyordu. Paşa sabrediyor, Ferid büyük bir ümidle babasının gören bir adam halinde dönüşünü bekliyordu.

Suad gittiği gündenberi, ancak iki mektup göndermişti. Bunların ikisi de kendi yazısı olmadığı gibi selâm sabahtan başka bir malûmat da vermiyordu.

Aradan iki ay geçti. Bir gün Ferid, babasından o gün aldığı üçüncü mektubu cebine yerleştirerek annesine koştu. Fakat annesini evde bulamadı. Kendisini dayısının karısı Nadire Hanım karşıladı. Azıcık oturmasını, neredeyse geleceğini, elbiselerinden birisini tamir edebilmek için lüzumu olan bir parça kumaş satınalmaya gittiğini söyledi.

Ferid çok beklemedi. Sabiha eve gelip de oğluyla karşılaşınca çok sevindi. Genç kadın, hakikaten değişmiş, aralarına bir hayli beyaz karışan siyah saçları hakikî rengini kaybetmiş, yüzünün ifadesini başkalaştırmıştı.

Sabiha, kendi boyuna yaklaşan oğluna kollarını uzattığı zaman analığından, hüznün daha munisleştirdiği bakışlariyle güzelliğinden hiçbir şey kaybetmediği anlaşılıyordu.

Ferid, sol kolunu anasının beline doladı. Sabiha sağ elini oğlunun siyah saçlarından geçirerek omuzuna koydu. Bir kelime bile konuşmadan odaya girdiler. Nadire Hanım da kendi odasına çekildi. Ferid, annesi soyununcaya kadar pencere önünde oyalandı. Sonra yakındaki sandalyeye ilişti. Söze Sabiha başladı:

— Ne var, ne yok Ferid? Babandan haber var mı?

— Evet... Bugün bir mektup aldım anne...

Sabiha bu habere büyük bir alâka gösterdi:

— Ne diyor? Gözleri nasılmış? Yoksa yine selâm sabahtan mı ibaret?

— Hayır anne... Biraz malûmat var. Fakat hiç ümitli görünmüyor.

— Yanında mı mektu

— Okuyayım.

Ferid cebine yerleştirdiği mektubu çıkardı. Bu sırada annesi de yanına yaklaşmıştı. Yavaş bir sesle okudu:

" Oğlum;

Buraya geleli sana ancak bu mektubu yazdırabildim. Sıhhatim iyi... Fakat gözlerimin görmesine imkân olmadığı anlaşılıyor. Bununla beraber, üzülmeye mahal yok. Ümidim tamamile kaybolmuş değildir. On, azamî on beş gün içinde her şey aydınlanmış bulunacaktır. Doktorlar burada kalmamı lüzumlu görülürse kalacak, görmezlerse dönüp geleceğim... Sen bana verdiğin sözü unutmamalısın. Buraya zaten iyileşemiyeceğimi bilerek ve sırf senin hatırın için geldim. Sen de beni kırmamalısın... Görmeden dönsem bile, iyileştiğini, sıhhatini el-

(Devamı var)

Daladiye kabinesi

Baştarafı 1 incide

nazırı: Jorj Bone, maliye nazırı: Marşando, nafia nazırı: Frosar, İş nazırı: Ramadye, hava nazırı: Gi Laşambr, bahriye nazırı: Kampinçi, müstemlekât nazırı: Jorj Mandel, millî terbiye nazırı: Jan Zey, eski muharipler ve tekaüt nazırı, Şampete Derib, Ziraat nazırı: Koy, ticaret nazırı: Janten, P.T.T. nazırı: Jül Jülyen, ticareti bahriye nazırı, Şapedelen, sıhhiye nazırı: Mark Rükar..

Sosyalistler itimat reyi vermezlerse

Flândenin cumhuriyet federasyonu meclis grupu yeni kabinenin teşekkülü ile hâdis olan vaziyeti tetkik etmiş ve muhtelif ihtimalleri gözönüne alarak, hükûmetin vaziyetini güçleştirmemek için sosyalistler hükûmet lehinde veya istinkâf kararı verdikleri takdirde müstenkif kalmıya, aksi takdirde yani sosyalistler hükûmet aleyhinde rey verdikleri takdirde kendileri hükûmete itimat kararı vermeye mütemayil görülmektedir.

Federasyonun alacağı vaziyet yakın grupların vaziyetine de müessir olacaktır. Bu suretle bu grupların da kabineye müzaheret etmeleri muhtemel bulunmaktadır.

Sosyalistlerin kararı

Sosyalist meclisi tarafından kabul edilen karar suretinde deniyor ki:

Sosyalist partisi millî meclisi, sosyalist direksiyonlu ikinci halk cephesi hükûmetindeki sosyalist nazırlara çalışmalarından dolayı teşekkür eder, meclis, âyan meclisinin seçim tarzı ile teşekkülü aleyhindeki parti faaliyetine devama ve ayni zamanda bu faaliyeti tezyide karar verir. Meclis, Daladiye tarafından hükûmete iştiraki için yapılan teklifi reddeyler.

Meclis, bugünkü dahilî ve haricî şerait içinde merkeze ve sağ cenaha doğru hudutlarını genişletmiş ve bu suretle ikiye ayrılan ekseriyetin bir kısmını ihtiva eylememiş bulunan bir hükûmetin, vazifesini otorite ile yapamıyacağı ve binnetice tehlikeli bir zaaf göstermekte olduğu kanaatindedir.

Meclis, halk cephesini tam olarak temsil eden bir hükûmetin veyahut halk cephesi ekseriyeti etrafında memleketteki bütün cumhuriyet sever enerjileri toplayan bir hükûmetin pek yakında teşkil edilmesi lüzumuna kani bulunmaktadır.

Karar suretinde yapılan bir ilâve Daladiye hükûmetine tam salâhiyet verilmesine ve bu hükûmete parlâmentoda müzaheret edilmesine aleyhtardır.

On bin kişi nümayiş yaptı

Paris, 10 (A.A.) — Millet meydanında halk cephesi tarafından tertip edilen tezahürata on binden fazla kimse iştirak etmiş ve tezahüratçılar, ezcümle, İspanyada hükûmete yardım edilmesini istemiştir.

Kabine hergün toplanacak

Öğrenildiğine göre Daladiye hergün mahdut âzalı bir kabine meclisi toplamak tasavvurundadır. Bu meclise iştirak edecek olanlar şunlardır:

Başvekil, başvekil muavini Şotan, adliye nazırı Pol Reyno, dahiliye nazırı Saro, hariciye nazırı Jorj Bene ve maliye nazırı Marşando.

Halk cephesi bozuluyor mu?

Paris, 11 (A.A.) — Kabinenin parlâmento huzuruna perşembe günü çıkması muhtemeldir. Kabine mali işler içinde geniş salâhiyetler istiyecektir. Halkçılar cephesinin bozulması şimdi artık muhakkaktır.

Kabine, sosyalis fırkası millî konseyi tarafından dün ittihaz edilmş olan karar hasebiyle ancak bu fırkanın, arasıra inkitaa uğrayacak olan müzaheretine güvenebilir. Komünistlerin hattı hareketlerinin ne olacağı henüz malûm değildir. Hükûmet geniş malî salâhiyetler istediği zaman sosyalistlerin kabine lehinde rey vermeleri muhtemel değildir.

Almanyada reyiâm

Baştarafı 1 incide

Avusturyada reyiâm komiseri Brüksele, bütün Avusturyada rey verenlerin yüzde 99.75 inin (evet) reyi verdiğini saat gece yarısını 45 dakika geçe tebliğ etmiştir.

Almanyada oturan Avusturyalıların reylerinin tasnifi ilk neticeleri: 34668 evet, (yüzde 99.60), 143 hayır, 38 boş.

Son rakamlar

Berlin, 11 (Radyo) — Almanya ve Avusturyadaki reyiâm neticesinde tesbit edilen rakamlara göre, Almanyada 45 milyon küsur, Avusturyada da 4 milyon 250 bin küsur kişi lehte rey vermişlerdir.

Hitler rey varirken..

Berlin, 11 (A. A.) — Hitler dün Anhalter istasyonunda tesis edilmiş olan ufak bir büroda rey vermiştir. Hitler refakatinde Dr. Göbels, refikası, Alman polis müdürü Heinrich Himmler ve Führerin yaveri olduğu halde büroya gelmiştir.

Hitler büroya girer ve çıkarken şiddetle alkışlanmıştır.

Göring ile von Papen nazırlara tahsis edilen büroda rey vermişlerdir.

Von Papen halka: "Avusturyada yaptığım işlerden memnun musunuz?,, diye sormuş ve şiddetle alkışlanmıştır.

İngiliz gazetelerinin mütaleaları

Londra, 11 (A.A.) — Avusturya - Almanya reyiâmının neticesi hakkında mütalealar serdeden Taymis gazetesi diyor ki:

"Reyiâmın icrası için takip edilmiş olan usullerden katî nazar, İngilterede Almanya ile Avusturyanın birleşmesi aleyhinde umumî bir his beslenmemiştir. Ve bu birleşme, İngiltere ile Almanyanın anlaşmasına karşı ufak bir mania teşkil edemiyecektir. Bu birleşmenin Almanyanın kuvvetini arttıracağı şüphesizdir. İngiltere de kendi kuvvetini arttırmak üzeredir. Müzakerenin iki tarafca kuvvetlerine istinat edilmek üzere sevk ve idare edilmesi ise muvafık bir şeydir.

Deyli Telgraf yazıyor:

"Avusturyalıların kendi ilhakları karşısındaki hattı hareketlerini gösterecek bir âlet olmak hususunda reyiâm, içinden cıvası alınmış olan bir barometre kadar manasızdır.

Deyli Herald diyorki:

"Hakimi mutlak,, olan Hitler, bize Kayseri hatırlatıyor. Almanya ne kadar fazla değişirse o kadar eskisine benziyor.,,

Niyuz Kroniki gazetesinden:

"Hitler tarafından intihabatın arifesinde söylenilmiş olan nutuk, sadece Hitler propagandasının Almanyanın yeni eyaletinde ne derece müessir olduğunu göstermekte bulunan reyiâm erkamından daha manalıdır. Führer, bu nutkunda cenabı hak namına idarei hükûmet iddiasında olduğunu beyan eylemişti.

Cenabıhak tarafından mülhem olduğu itikadında bulunan diktatör, şeniyetlerle temasını kaybetmektedir.

Muhtelif, asırlarda sulhun en tehlikeli bozucuları böyle bir ruhî halet besliyen insanlar olmuştur.

Kazanan numaralar

25000 Lira kazanan 8709

Sonlar 709 la bitenler 1000 er lira mükâfat alırlar.

1500 Lira kazananlar

34506

2049 1474

200 Lira kazananlar

7139 23334 29501 25118 4925
11251 35323 2637 14239 12639
6991 27898 7062
21713 33004
20455 30093 36447 3131
12349 38823 4037
33465 28271

70 Lira kazananlar

36716 21634 36878 16184 4515 4914
1758 35416 12673 31408 33068 29954
26976 6492 15501 21288 27643 23298
19402 5601 14195 26111 38560 9439
38882 26679 37365 5571 34928 29956
14588 27234 28890 33081 17089 438
21516 32928 37733 3690 37275 31690
24482 14478 27209 706 10086 10385
16208 28713 38686 26307 3272
23057 10030 16445 29335 4089 7975
7642 25679 2788 5062 1800 29221
35703 7094 33298 34345 18698 11528
33175 2229 37765 33978 35140 30194

50 Lira kazananlar

17667 16082 13808 17878 39610 2362
36311 223 35162 30509 13353 29141
8612 13502 33182 9978 11090 36755
13240 14350 30240 22849 8248 5597
10 26 6654 5146 2633 22437 1144
32193 7394 6779 2162 22944 20595
5229 13123 12841 35177 19677 29715
30453 29167 6046 35259 165 5404
14817 17667 15082 7334 37884 37703
30402 13195 30996 30996 28046 889
25722 16206 9359 36235 36591 11176
18905 2673 33141 21005 39944 9748
10750 9743 6297 7622 4178 23131
28612 30106 1917 6037 10076 12202
14584 8446 2998 36795 35876 36468
34803 23198 23337 14909 20706 60
26400 17481 505 21468
37292 30297 16345 5930 27508 19383
2604 29115 155 38678 31213
31691 18825 23377 23319 13313 18201
2076 3179 38749 24210 12055 22612
33179 26081 8047 17853 38996 92288
13634 30147 4020 4557 37865

40 000 Lira kazanan 14178

Sonu 178 le biten numaralar 1000 er lira mükâfat alacaklar.

1000 Lira kazananlar

23087 35930 96461 31081 3285
37631 2023 19449 10767
32236 33344

40 Lira kazananlar

863 12801 35379 2129 8919
26557 19850 34166 36265 21116
32545 37838 36116 7485 30305
24687 3875 38005 16684 33807
33857 13227 23547 2498 32979
5507 39808 23419 1354 32262
12196 25868 2994 12423 18328
8854 23.14 22628 18050 23407
12726 19244 33672 36803 39010
5510 27500 29862 11623 6570
3568 35147 39269 8408 17297
31486 32164 18992 27319 12896
33054 23691 15611 713 25197
13806 14430 27133 4097 5722
26316 14479 22878 6627 11120
9401 5086 38058 3650 24167
34604 17163 2279 15242 8525
22560 23968 5550 22075 36784
27964 26703 27930 9883 30169
15848 2072 19535 3059 9900
29846 7399 3092 230 17829
28638 16374 12529 28788 25865
12835 29680 33053 15429 32300
209 31602 1192 3783 32537
2404 28559 9188 20693 39621
35020 10714 29976 5501 34411
12784 112 17644 16098 38124

Rusyada yedi idam

Moskova, 11 (Fransızca İstanbul) Ziraat komiserliği memurlarından yedi kişi ihtilâle teşebbüs ve sabotaj suçuyla kurşuna dizilmişlerdir.

Japonlar

Kantonu bombardıman ettiler 300 kadın öldü

Londra, 11 (Hususi) — Çinde harbin Japonlar aleyhinde inkişafı devam ediyor. Japon tayyareleri dün Kantonu bombardıman etmişlerdir. Bir trikotaj fabrikası harab olmuş, kadın işçilerden 300 kişi ölmüştür.

Çin tayyareleri beş Japon tayyaresi düşürmüştür.

ÇOCUKLARINIZ IÇIN
En güzel bir kitap
Türk ikizleri

Çocuk Esirgeme Kurumunun vaktile bir aile kütüphanesi olarak bastırdığı İkizler serisinde duyduğunuz bu eksikliği bu güzel ve resimli büyük hikâye kitabı ile doldurulmuş buluyoruz.

Kültür bakanlığı eseri tetkik etmiş, ilk okul çağındaki çocuklar için faydalı eser olduğunu tasdik etmiştir.

Ankara caddesinde Vakit Kitap evinde arayınız: Fiatı 60 kuruş; posta için 4 kuruş ilâve ediniz.

Ortaköylü "Erkek-kız,, ın yanağını ustura ile kestiler

Genç kız parmaklarından da yaralandı, carih yakalandı

Baştarafı 1 incide

betmiştir. Daha çocuk denebilecek bir yaştayken - üç sene kadar evvel - Yunus isminde biriyle tanışmış ve - Yunusun iddiasınca - nişanlanmıştır. Fakat sonradan onunla nişanlı kalmak istememiş ve kendisiyle evlenmiyeceğini Yunusa açıkça söylemiştir.

Yunus ayrılığa razı olmamakta ve her fırsatta kıza evlenmek teklifini tekrar etmekte, daima ayni red cevabını almaktadır. Bu yüzden aralarında birkaç defa polise akseden hâdiseler olmuş, Yunus bir veya iki defa cürmümeşhud mahkemesine gitmiştir. Buna rağmen kızın peşini bırakmamakta ısrar göstermektedir.

Dün saat on altıda Bedia, Ortaköy caddesinden geçerken Yunus birdenbire genç kızın üzerine atılmış, ustura ile zavallı kızın sağ yanağını kesmiştir. Bedia bu anî hamle karşısında şaşırmış, eliyle Yunusun kolunu tutmaya teşebbüs etmiş, bu sırada usturadan parmaklarından da yaralanmıştır.

Derhal etraftan araya girilerek Yunus tutulmuş, yetişen zabıta memurları carihi karakola götürmüşlerdir. Yaralı genç kız da Şişli çocuk hastanesine götürülerek yaraları sardırılmıştır. Polis tahkikata devam etmektedir.

Birinci sayfamızda carih Yunusun resmi görülmektedir.

* * *

Bedia, bir çocukluk hevesi olarak başladığı ve sonradan alışkanlıkla devam ettiği erkek elbisesi giymek âdetinden, duyduğumuza göre, bu günlerde vazgeçecek ve bu elbiseyi tamamiyle terkederek kadın elbisesi giyecekti.

Sessiz sedasız bir ilhak

Baştarafı 1 incide

ramut üzerindeki "himaye,, sini tanımasıdır.

"Bu himaye, İtalyan tayyarelerinin Habeşistanda yaptığı gibi, bombardıman tayyareleri ile meydana getirilmiştir.

"Geçen seneye kadar, İç Aden ile Amman sultanlığı arasındaki kabilelerin istiklâli üzerinde hiç bir mesele mevzuu bahis değildi. Fakat 1937 martında İngiliz hükûmeti, birdenbire, bütün bu sahayı hâkimiyeti altına almağa karar vermiştir.

"Bunun için iki sebep vardır. Birincisinin, İtalyanların buraya da el atması tehlikesi; ikincisi de, memlekette petrol bulunduğuna dair malûmat verilmesidir.

'Bu suretle, istenilen himaye bilfiil tatbik edilmiş bulunmaktadır. Memleketin sultanı yerini 18 yaşındaki oğluna terkederek, istifaya mecbur edilmiştir. Prens de Adendeki bir mektebe gönderilmiştir.

"İngiliz harp gemileri civarda demirlemiş ve geçit resmi için karaya asker çıkarmıştır. Fakat asıl maksat yerlileri yeni idareye boyun eğmeğe mecbur etmektir.,,

Bir Yunanlı milyoner

Kasası içinde ölü bulundu

Londra, 11 (Hususi) — Amerikada Galvestonda çok garib bir ölüm vakası olmuştur.

Yunan milyonerlerinden Kuskutas bir müddettenberi kayıptı. Polis kendisini epey zaman aramış, izini bulamamıştır. Nihayet miras meselesi dolayısiyle kasası Noter huzurunda açılmış, içinden milyonerin ölüsü çıkmıştır. Milyonerin küçük bir oda cesametinde olan kasasını tanzim ettiği sırada oraya kapatıldığı anlaşılmıştır.

Eskrim

Halkevi şampiyonası bitti

Beyoğlu halkevinin tertip ettiği flöre, epe ve kılıç şampiyonasının final müsabakaları dün gece yapılmıştır. Halkevi kılıç muallimi Nadovski, Balkan şampiyonalarımızdan Enver ve ajan Hüsameddinin idare ve hakemliği altında cereyan eden müsabakalar kalabalık bir seyirci kütlesi tarafından takip edilmiştir. Neticede; flörede İlhan birinci, Cihat, ikinci. Osman üçüncü, Ali dördüncü oldular.

Kadınlar arasındaki flöre müsabakalarında da Nasibe birinci, Perihan ikinci, Bella üçüncü, Hürmüz dördüncü seçildiler.

Ispanyada harp vaziyeti

Baştarafı 1 incide

rada kanlı bir muharebe olmaktadır. Diğer cephelerde kayda değer bir şey yoktur.

Frankocuların muvaffakıyetleri

Burgos, 11 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre Franko kuvvetleri Balaguer civarında Serge nehrini geçerek mühim bir sevkülceyş noktası olan Tapizayı zaptetmişlerdir.

Morella mıntakasında Frankistler ilerlemeğe devam etmektedirler. Bu kuvvetleri Maistrazgo dağlarını geçmişlerdir.

Madrid civarında

Madrit, 11 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Talavera mıntakasında Frankistlerin tazyikına mukavemet eden milisler yüz kadar esir almağa muvaffak olmuşlardır.

Cumhuriyet hükûmetinin kaybettiği arazi

Saragos, 11 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Franko kıtaları Aragon cephesinde bir aydanberi yaptıkları taarruz neticesinde 26.000 kilometre murabbaında bir arazi parçası işgal etmişlerdir. Bu arazi dahilinde 260 şehir ve kasaba vardır.

Aragon cephesi şimdi 280 kilometre uzunluğunda bir sahayı kapatmaktadır. Bu cephenin en mühim iki noktası şunlardır:

1 — Tarragone ve Kastellon eyaletlerinde Mora de Ebrodan San Mateoya kadar uzanan mıntaka.

Franko kıtaları burada denize en yakın bir noktaya kadar gelmişlerdir. Bu nokta ile deniz arasındaki mesafe takriben yirmi kilometre kadardır. Frankistlerin bulundukları mahal Tortosa ve Vinaroza hâkimdir.

Hikâye

Tuhaf bir vak'a

Yazan: *Mih. Zoşçenko*

6,45 treniyle Moskovadan Rasofa gidiyordum. Kompartiman fazla kalabalık değildi. Ben de bir yer bulup oturabildim. Yol arkadaşlarımı tetkik etmeğe koyuldum.

Vakit akşamdı.. Fakat henüz ortalık adamakıllı kararmamıştı. Işıklar da henüz yanmamıştı. Anlaşılan ışıktan tasarruf etmeğe çalışıyorlardı.

Yol arkadaşlarının hemen hemen hepsi iyi ve hoş insanlardı. Yani sizin anlayacağınız neş'eli ve şen kimselerdi. Bunlardan birisi şapkasız, uzun saçlı siyah ceketli bir adamdı. Fakat papas değildi. Münevver bir kimseye benziyordu.

Bunun yanında da çizmeli, resmî şapkalı birisi oturuyordu. Bıyıklı idi; fakat mühendis değildi. Belki de hayvanat bahçesinin bekçisiydi; elinde bir çakı vardı. Çakı ile bir elmayı dilim dilim doğruyor ve bu dilimleri, yanında oturmaktan olan elsiz bir adama yediriyordu. Adamın her iki eli de yoktu.. Zavallı henüz çok gençti.. Bir iş malûluna benziyordu. İnsan ona bakmağa bile kıyamıyordu.

Fakat bu elsiz delikanlı ne kadar da iştihalı idi!.. Elmaları öyle bir lezzetle yiyordu ki... Zavallının elleri olmadığı için bıyıklı ve çizmeli komuşusu elmaları ince ince doğruyor ve çakısının ucuna batırarak onun ağzına sokuyordu. Bu manzara insanın çok rikkatine dokunuyordu..

Bunların karşısında da siyah kasketli, kıranta bir adam oturuyor ve mütemadiyen gülümsüyordu. Belki de ben gelmeden önce hoş bir şey konuşuyorlardır.

Beni en ziyade alâkadar eden kolsuz adam oldu. Onun bu halinin sebeplerini, vaziyetini öğrenmek için içimde sonsuz bir merak vardı. Fakat sormağı uygun bulmuyordum.. Yavaş yavaş yolcularla ahbap olacak ve nasıl olsa bu kolsuz adamın macerasını öğrenecektim..

İçlerinde en konuşkan görünen bıyıklı ve çizmeli adama sualler sormağa başladım. Fakat bu adam her nedense bana pek soğuk cevaplar verdi..

Halbuki bu sırada en başta oturan şapkasız, uzun saçlı, - şu papasa benziyen - adam lâfa karıştı. Bilmem nasıl oldu. O bana hitap etti.. Derken şuradan buradan konuşmağa başladık. Lâf arasında onların bulunduğu yerde ev buhranı olup olmadığını sordum.

Konuşkan bir tavırla cevap verdi:

— Hayır, dedi, bizde ev buhranı falan yok.. Biz bir malikânede oturuyoruz.

Tafsilât istedim:

— Bari, dedim, başınızı sokacak bir odanız var mı?.

Güldü:

— Biraz yukarılara çıkın, dedi.. Tek odayı ne yapayım? Hizmetçi odalarını, ahırı, ve diğer ufak tefek yerleri saymamak şartiyle benim dokuz odam var.

— Benimle alay mı ediyorsunuz? dedim.. Nerde bu bolluk? Yoksa sizin bulunduğunuz bir Sovhoz olmasın?.

— Hayır, dedi, burası Sovhoz değil benim öz malımdır. Bu benim hususî köşkümdür. İnanmıyorsanız gelip beni ziyaret edebilirsiniz!.. Ben zaman zaman suvareler tertip ediyorum. Köşkümde fiskiyeli havuzlar, senfonik orkestralar var.. Danslar falan gırla gider.

Hayret etmekten kendimi alamadım, sordum:

★

— Peki siz kimsiniz? Yoksa bir derebeyi misiniz?.

Gülerek:

— Evet, dedi, iyi keşfettiniz! Ben bir derebeyiyim..

— Bu sözünüzü nasıl tefsir edeyim?. Siz de bilirsiniz ki inkılâptan sonra memleketimizde derebeyi falan kalmadı. Yani sabık derebeyi olduğunuzu söylemek istiyorsunuz!.. Öyle değil mi? Bugünkü günde bizde derebeylerinin bulunmasına imkân var mı?.

— Demek ki varmış işte!.. İşte buyurunuz, beni alınız!.. Ben bal gibi bir derebeyiyim?.. Sizin bütün inkılâplarınız bana vız geldi.. Hem sizin inkılâbınızdan bana ne?.

Ben hayretle ona bakıyor, ve doğrusunu isterseniz, hiç bir şey anlamıyordum.. O soğuk kanlılıkla sözüne devam etti:

— Sözlerimin doğruluğuna kani olmanız için ziyaretime geliniz! Hattâ isterseniz şimdi beraber gidelim.. Benim köşkümde, muhteşem bir derebeyi hayatı göreceksiniz!.. Gidelim.. O zaman görürsünüz!..

Kendi kendime düşünmeğe başladım:

"Gitsem nasıl olur, dedim, İnkılâplara rağmen bizde derebeyleri nasıl kalır. mış? Yoksa herif atıyor mu?.,,

Karşımızda oturan kıranta adam da kıskıs gülüyordu. Ben bunun sebepsiz olarak neye güldüğünü sormak üzere iken şu elma doğrayan ve kolsuza veren uzun bıyıklı adam bana dönerek:

— Yanındaki ile ne diye münakaşa ediyorsun? dedi.. Onun deli olduğunu anlamadın mı?

Bu sözler üzerine şöyle bir etrafıma baktım.. O zaman her şey kafama dank etti. Vagondakilerin hepsi de deliydi.. Bir gardiyan refakatinde gidiyorlardı.. Benimle münakaşa yapan uzun saçlı da, mütemadiyen gülen kıranta adam da, hattâ kolsuz da.. deliydi.. Biraz daha dikkat edince kolsuzun hakikî bir kolsuz olmadığını, üzerinde deli gömleği bulunduğunu farkettim.. Uzun bıyıklı, resmî şapkalı, yani şu elmaları dilim dilim kesip kolsuza veren adam bu deliler kafilesinin gardiyanı imiş..

Ben bu adamların deli olduklarını öğrenince içimde bir korku duymağa başladım.. Öyle ya üstüme çullanıp beni öldürürlerse ben ne yapabilirdim... Üstelik kanunen bunlara ,hiç bir mes'uliyet te terettüp etmiyordu..

Ben bunları zihnimde geçirirken o zamana kadar dikkatimi celbetmemiş olan ve benim sol tarafımda oturan siyah sakallı bir delinin yavaş yavaş çakıya doğru uzandığını ve çakıyı eline aldığını farkettim..

Vücudumdan bir ürpermenin dolaştığını hissettim.. Bir anda yerimden fırladım.. Uzun sakallı delinin üzerine çullanarak elinden çakıyı almağa başladım .

Deli şiddetle mukavemet ediyor, kör olasıca, dişleriyle her tarafımı ısırıyordu.

Biz bu patırdıda iken birdenbire birisinin beni geriye doğru çektiğini duydum. Baktım: Bu, uzun bıyıklı gardiyandı:

— Bu adamın üzerine ne diye çullanıyorsun? diye bağırmağa başladı .. Bu, adamcağızın kendi çakısı.. Hem bu adam deli değil.. İşte şu üç kişi benim hastalarım.. Halbuki bu senin gibi a. lelâde bir yolcu.. Biz ondan çakısını rica etmiştik.. Bu onun kendi çakısı.. Sende hiç sıkılma, ârlanma yok mu?.

Bu arada altımdaki sakallı heriff te dile geldi:

— Bana ne diye vuruyor, çakımı ne diye alıyorsunuz?. Bu benim kendi malım.. Yoksa siz de deli misiniz? Şu halde bekçi: Sen bekçiliğini bil, bu adamı muhafaza et!.. Bu senin delilerinden daha tehlikeli bir deli..

Bekçi:

— Allah bilir, dedi, belki bu da hakikaten bir delidir. Fakat bu benim delilerimden değil.. Ben ona karışmam ki...

Altımdaki sakallıdan af dilemeğe başladım:

— Beni mazur görün, dedim. Ben sizi de deli zannetmiştim...

Ben aşağıdan alınca sakallı adam daha yüksekten çıkmağa başladı:

— Zanla iş olur mu, dedi.. Hergele herif, az daha beni boğuyordun! Onların deli bakışlariyle benim normal bakışlarımı ayırd edemedin mi? .

— Hayır, dedim, ayırd edemedim... Sizin bakışlarınız da onların bakışları gibi bulanık.. Sonra bu süpürge sakalınız da tam deli sakalı..

Kendisini bana derebeyi diye tanıtan deli de lâfa karıştı:

— Herifin deli olup olmadığını anlamak için en iyi usul sakalını çekmektir, dedi.

Sakallı adam: "İmdad!.. Can kurtaran yok mu?,, diye bağırmak üzereydi. Fakat bu sırada tren "İgren,, istasyonuna gelmişti.. Delilerle gardiyan burada indiler. .

Kondoktörün sonradan bize anlattı-

(*Lûtfen sayfayı çeviriniz*)

Atlar beyaz olacaktı..

Arabayı Büsi sokağına ve oradan da Versaya, Berninin götürmesi takarrür etmiş olduğundan mösyö Jak ona beyaz atlı mavi bir araba bulmasını söyledi.

Mösyö Jak gider gitmez, şövalye kendi kendine şöyle demitşi:

— Ben sağ kaldıkça, bu araba Versaya varmıyacaktır!.. Karanlıkta polis müdürüne hücum etmekle nemi teh. likeye koyduğumu bilmiyordum. Belki kafamı !.. Doğrusu, Janın kralın kollarında bulunmasından ve buna mâni olamamdan mütevellit korkunç azaba katlanmaktansa, bütün mevcudiyetimi tehlikeye koymayı tercih ederim!..

Saat ona yaklaşıyordu..

Şövalye Sen - Klû köprüsüne gelmişti...

Yer gayet müsaitti: Araba buradan geçmeğe mecburdu..

Köprüye varmadan, yirmi adım mesafede, sağ tarafta, o devirde asilzadelerin, eğlence ve zevk işleri için inşa ettirdikleri küçük evlerden biri vardı.

Şövalye bu evle köprünün arasında durmağa karar verdi..

Plân - harp vaziyeti - şu idi:

Ellerinde tabancaları olduğu halde duracak ve orabacıya durmasını bağıracaktır .

O zaman arabacı ya duracak.. Yahuta ta durmıyacak..

Eğer yoluna devam ederse, şövalye tabancalarını onun üzerine boşaltacak sonra atların başına atılacaktı..

O zaman, araba hareketsiz durunca, şövalye kılıcını çekecek, arabanın kapısına yaklaşacak ve şapkasını çıkararak şöyle diyecekti:

— Polis müdürü cenapları, siz bir sefilsiniz ve ben sizi, geceleri soyguncuların öldürdükleri şekilde öldürmelidim. Fakat ben size, karşımda kılıç çekmek şerefini bahşediyorum. İsmim şövalye d'Assasdır. Lûtfen derhal yere inip kılıcımızı çekin, aksi takdirde, kendinizi müdafaa etmeden öleceksiniz!.

Berryenin bu teklifi kabul edeceğinden emindi..

O zaman....

O zaman Jan; aşkın neye kadir olduğunu anlayacaktır!

Şövalye rakibini sadece yaralayacak, onu tekrar arabasına bindirecek, Janı aşağıya indirecek ve arabacıya efendisini Parise götürmesini emrettikten sonra, dönüp Jana şöyle diyecekti:

— Madam, atım emrinize âmadedir.. Yalnız bana lûtfen, sizi Parisin hangi yerine götürmemi istediğinizi söyleyin... Atı dizginlerinden tutup götüreceğim..

Şövalye işte böyle düşünüyor, ayni zamanda, göz kulak kesilmiş olduğu halde, etrafı gözetliyordu. Her yer karanlıktı... Ortalarda hiç bir şey görünmüyordu..

D'Assas yere inerek atını ağaça bağladı..

Sonra, kılıccının kınından kolaylıkla çıktığına emniyet getirdi, tabancalarına baktı, mantosunu çıkararak atının eğeri üzerine attı ve yolun ortasında durarak bekledi..

Mevzuu bahsetmiş olduğumuz maskeli süvariler, şövalyenin attan indiğini görünce durmuşlardı. D'assa'ın geçmiş olduğu evin bir tarafına kaydılar ve derhal tertibat aldılar.

İçlerinden birisi atları alarak, evin arkasındaki çayıra çekildi. Diğer beşi de, çayıra doğru ilerliyerek, yol boyunca, yirmi adım geride, durdular ve yüzükoyun yere yatarak beklediler..

. . . . . .

Şövalye d'Assas, birdenbire, uzaktan, tekerlek gürültüleri duydu..

Hemen akebinde, bir arabanın iki feneri gecenin karanlığı içinde belirdi.

Şövalye, kalbinin müthiş bir hızla çarptığını duydu..

Bu araba, şüphesiz beklediği arabaydı ve bu arabanın içinde Jan vardı!.

Şövalye seri ve gayri ihtiyarî bir hareketle iki tabancasını hazırladı.. Ara-

zubaşı olduğunu bilmiyorsunuz, öyle mi?

Löbon ciddî bir tavırla cevab verdi:

— Hayır, madam...

Bu kat'î teminat Janı biraz teskin etti.

— Şu halde dedi, mademki, ben de bunu bilmiyordum, devam edelim.. Belki kâğıtlar bize bunu öğretecek..

Löbon ayni ciddiyetle:

— Zannetmiyorum!..

Dedi ve kâğıtları açmakta devam ederek falını anlatmağa başladı:

— Mazi de, güzel gözlerinizde yaşlar görüyorum, madam.. Ne oluyor?. Ha!.. İşte.. Mevzuu bahis kral hastadır.. Siz ağlıyorsunuz.. İşte iyileşiyor.. Fakat garip şey siz hâlâ ağlıyorsunuz.. Hele lûtfen sol elinizle şu kâğıtları kesin, bu göz yaşlarının neden ileri geldiğini öğrenelim..

Jan, titriyen eliyle kâğıtları kesti...

Duyduğu şeyler onu hayrete sürüklüyordu.

Falcı devam etti:

— Ağlıyordunuz, çünkü kral tarafından sevilmemekten korkuyordunuz.. . Jan, hafif ve boğuk bir çığlık kopardı..

Löbon anlatmakta devam ediyordu:

—Sonra bir izdivaç görüyorum.. Birisi sizi izdivaca mecbu rediyor. Halbuki zevcesi olduğunuz adam bir asilzadedir ve ona itimat etmeniz lâzımgelirdi.. Fakat siz ondan nefret ediyorsunuz.

Jan sararak:

— Halihazıra geçelim!..

Dedi, Löbon da kâğıtları karıştırıp kestirdikten sonra devam etti:

— Halihazır, maziden daha neş'eli, daha mesuttur. Seviyorsunuz.. ve sevebiliyorsunuz.. Bundan eminsiniz.. Bunu size itiraf ettiler. Lûtfen yanılıp yanılmadığımı bana söyler misiniz, madam? Eğer yanılıyorsam, başka bir oyun tatbik etmek lâzımdır.

Jan çabucak:

— Hayır, hayır!.. dedi.. Esasen yanılsanız da ehemmiyeti yok.,

— Şu halde istikbali aramamız kalıyor..

— Evet, bana istikbali söyleyin..

Ve Jan daha yavaş bir sesle içinden ilâve etti:

— İstikbal! Saadet mi, felâket mi?.

Bu sırada, salonun saati sekiz buçuğu çaldı.. Dışarıda, Jan, bir arabanın madam Löbonun pencereleri altında durduğunu duydu..

Falcı da bu araba gürültüsünü duymuştu..

Jan, onun kâğıtları karıştıran elleri. ni azap dolu nazarlarla seyrederken, Löbon da, gizlice gülümsedi..

Bir kaç dakika, müddetle, derin bir düşünceye dalmış gibi sustuktan sonra devam etti:

— Mazi göz yaşları arasında geçmiş olmakla, halihazır da neş'eli geçmekle beraber, istikbal büyük bir saadet, debdebe ve şaşaa arzediyor, madam.. Kral sizi seviyor.. Kâğıtların kralı haber verdiğini görüyorum.. Kral sizi bekliyor!.

Jan çılgın bir halde mırıldandı:

— Kral beni bekliyor!..

— Kâğıtlar öyle söylüyor, madam... Tabii ben bunun doğru olup olmadığını bilmem.. Ben sadece kâğıtların sözlerini tekrar ediyorum. Ve bu kâğıtlar bana, sizin hemen hemen kraliçe olduğunuzu söylüyorlar..

Jan ayağa kalkarak, vakur bir tavırla:

— Hayır, madam! dedi..

Falcı kadın pek ileriye gittiğini anladı.. Çehresinde bir endişe ifadesi belirdi. .

— Madam, diye mırıldandı, eğer size dokunacak bir harekette bulundumsa, bilâhare şunu hatırlayın ki, bunda hiç bir kastim yoktu.. Siz benden, istikbalinizi söylememi istediniz.. Ben de size kâğıtların gösterdikleri veçhile, bunu

grafoloji

Cevapları veren
Profesör Sanerk
Grafoloji ve Grafometri mütehassısı

—688—

B. Z. B:

Yaşınız 20 etrafındadır. Boyunuz uzuncadır. Bünyece ortasınız. Tuttuğunuz işte bugünkü şeraitte muvaffak olabilmeniz için: Çok çalışmağa, ilk ve gayrikabili ictinab sıkıntılara tahammüle mecbursunuz, Bir de çok asabî görünüyorsunuz. Hayatta herkese karşı eğilmemek için bazılarına eğilmek bir zarurettir.

—689—

Şişli - 116:

İmzanızı okuyamadım. Açık şeklini ve diğer imzalarınızı göndermenizi rica ederim. Bana gönderdiğiniz yazıyı yazarken düşünceli veya yorgun idiniz. Daha sakin bir zamanınızda yazmanızı da rica ederim. Bünyeniz normaldir (herhalde toplu değilsiniz), boyunuz da bünyenize göre iyidir.

—690—

T.T. Ş:

Yaşınız 25 etrafındadır. Boyunuz uzuncadır. Şişmancasınız. Gönderdiğiniz yazının sahibi ile aranızda mühim karakter farkları vardır. O, çok acul ve sinirlidir ve kavgacılığa da müstaittir. Halbuki siz daha çok sakinsiniz. Onu idare edebileceğinize kani iseniz, kararınızı tatbikte elbette mahzur yoktur.

—691—

Nasret Savaş:

Gazetemizde size hangi rumuz ile hitap edileceğini yazmamışsınız. Bunu ve dirseğinizden bileğinize kadar uzunluğu (santim olarak) bildirmenizi, elinizin de kâğıda yapacağınız resmini ve sol el yazınızı göndermenizi rica ederim. Bunları gönderirseniz, size bir tahlil için müracaat etmesini tavsiye eden arkadaşınızın pek haksız olmadığını belki kabul edersiniz.

—692—

Mustafa Tetik:

Sizden de gazetede hangi rumuzla hitap edileceğini, bileğinizden dirseğinize kadar mesafenin (santim olarak) bildirilmesini, elinizin kâğıda yapılacak şeklini ve sol el yazınızı göndermenizi rica ederim. Hayatta, önünüze çıkan fırsatlardan istifade etmek istiyen ve bu yoldaki fırsatlardan hiçbirini ihmal etmek temayülünde olmıyan bir zatsınız. Başkalarının üşündüğü veya tereddüt ettiği bir şeyde siz (ne kaybedeceğim, tecrübe edebilirim) der ve harekete geçersiniz. Bunu, pk ileri götürmemek şartile, hareketiniz doğrudur.

—693—

876 - Z. K.:

Yaşınız 30 dan fazladır. Boyunuz ortanın altındadır. Bünyece de vaziyetiniz ortadan aşağıdadır. Dalgın ve dikkati dağınık görünüyorsunuz. Sıkıntılı ve üzüntülü bir vaziyette olduğunuz anlaşılıyor. Sıkıntınız maddi sebebeten neşet etmektedir. Fazla çalışmağa, daha tutumlu olmağa ve içki kullanmamağa mecbursunuz. Çalışmanıza intizam vermezseniz, alacağınız randıman yorgunluğunuzla mütenasip olmaz, Bunu siz de takdir edersiniz.

—694—

D. Ü:

Gençsiniz. Yaşınız 20 den fazla olamaz. Boyunuz nihayet ortadır. Bünyece toplu değilsiniz. Amelî işlere kabiliyetlisiniz. Bir işe kolaylıkla alışabilirsiniz, işlerinizde de dikkatlisiniz, yaptığınızı iyi yapmak ister ve buna çalışırsınız. Ya tahsil etmektesiniz veya mektebi yeni bitirdiniz, Zekânız da iyidir. Yaşınız daha uysal olsanız, etrafınızda daha kuvvetli iyi tesirler yapacaksınız. Gösterişten âzade, samimiyete bağlı bir yaradılıştasınız. Çalışmalarınızda daha serîl olmağa da dikkat etmelisiniz. Biraz daha toplanmağa da ihtiyacınız vardır. Kararlarınızda, sinirlerinizin tesirinden uzak kalmağa çalışınız.

—695—

Z. Alınca - Pangaltı:

937 denberi asabileşmiş olduğunuz hakkındaki noktai nazarıma iştirak ediyorsunuz. Tahlilime devam için bunun sebebini bilmek istemiştim. Cevabınızda daha açık tafsilâta lüzum vardır. Doğrudan doğruya size cevap için pullu bir zarf da göndererek istediğim izahatı vermenizi rica ederim. Son mektubunuzu yazdığınız anda sıkıntılı, üzüntülü ve hattâ heyecanlı idiniz, bu da neden idi?

—696—

Taksim A. K. D:

Hareket ve kararlarınızda daha fazla samimiyete ihtiyaç vardır. Pek samimi olmadan hayatta muvaffak olduklarını gördüklerinize yardım eden mühim bir şeyleri mevcuttur.: Zekâ ve hafızaları.. Halbuki sizde hafıza pek kuvvetli görünmüyor. Boyunuz uzundur. Yaşınız 30-35 dir. Bünyece dolgunsunuz.

aynen söyledim. Bu benim kabahatim değil..

Jan, heyecan içinde titriyen bir sesle:

— Emin olabilirsiniz ki, madam, bana dokunacak bir harekette bulunmadınız..

Dedi ve bir an düşündükten sonra tereddütle ilâve etti:

— Fakat siz kâğıtlarınızın doğru söylediklerinden hakikaten emin misiniz?.

— Tamamiyle eminim, madam! Şimdiye kadar bunun öyle bariz misallerini görmüştüm ki, buna inanmak mecburiyetindeyim!.. Esasen buna inanmasaydım, hemen hemen ilâhî olan bu san'ati ifa eder miydim?.

Jan, heyecanını gizlemek için, para çantasını çıkardı ve nazarlariyle madam Löbonu isticvap etti.

Falcı kadın, umumiyet itibariyle, konsültasyonları için çok para alırdı: Adamına göre beş lûi, bazan on, bazan da daha fazla...

Fakat, zeki kadın, bu defa, artık böyle paraların mevzuu bahsolamıyacağını düşünmüş olacak tı ki, Janın para çantasını çıkardığını görünce hafif bir jest yaptı ve güzel bir reveransla eğilerek:

—Madam, dedi, bu mes'ut gecemi haleldar etmeyin.. Sizi mütevazi evimde kabul etmiş olmakla son derece mes'udum ve bunu hatırasını ebediyen içimde taşıyacağım - : Bu, benim için bütün maddî mükâfatların fevkindedir..

Madam d'Etyol:

— Bu iyi kadına kıymetli bir san'at eşyası göndereceğim!

Diye düşündü ve yüksek sesle de devam etti :

— Teşekkür ederim, Madam, kendi hesabıma ben de sizi ziyaretimden çok tatlı hatıralar besliyeceğim.. Fakat benim iki kavalyem nerede?.

— Sizi her halde, bekleme odasında bekliyorlar..

Filhakika, Noeyle Puasson oradaydılar; arabanın, kapı önünde durduğunu duyunca, tavan arasından inmişlerdi. Jan, mütemadî reveranslar yapan madam Löbona tekrar teşekkür etti, sonra üçü birden dışarıya çıkarak merdivenden indiler..

Jan başta yürüyordu.

Evin kapısına gelince, tam bu kapının önünde duran arabayı gördü..

Arabanın kapısı açıktı..

Jan, hafif bir çığlık koparaıak geriledi. Ayni zamanda, iki kolun kendisini kavrayarak arabaya doğru sürüklediğini hissetti.

Çılgın bir sesle:

— İmdad İmdad!..

Diye bağırdı. Fakat artık arabanın içine itilmişti ve arabanın kapısı derhal kapandı..

Bir ses arabacıya şu emri verdi:

— İleri!..

Araba derhal, iki atının sıkı tırısiyle hareket etti.

Evin önünde Noe Puassonla Krebiyon çehreleri biraz sararmış olduğu halde duraklamışlardı.

— Çok şükür, kurtuldu!

Dedi. Krebiyon da düşünceli bir tavırla şöyle mırıldandı:

— Kimbilir?.

XXV

VERSAY YOLU

O akşam, hava kararırken, şövalye d'Assas, tabancaları ve kılıciyle müsellâh bulunduğu halde, atı üzerinde, Paristen çıktı..

Versay yoluna vardığı zaman, münzevî bir hanın avlusunda gizlenmiş olan altı süvari, onu iki yüz adım mesafeden takibe koyuldular..

Bu suvariler, dü Barriyle, icabında

şövalyeye yardım edecek olan adamlardı. Bunların hepsi maskeliydi ve ayrıca mantolarına da sımsıkı sarılmışlardı.

Dü Barri şöyle düşünüyordu

— İşte nefret ettiğim bu adamı himaye etmek mecburiyetindeyim. Mösyö Jakın talepleri cidden tahammülsüz olmağa başlıyor. Bunlar ne zamana kadar devam edecek? Ah! Gizli bir kurşun..

Dü Barri aklından geçen ölüm düşüncesini bir jestle tamamladı ve şövalye d'Assasın ancak farkedilen silûetine korkunç bir ümit ifade eden nazarlarla baktı..

Şövalye yavaşça ilerliyordu. Henüz vakti vardı.. Bazan asabî bir sevinç bütün vücudunu ürpertiyordu. O zaman dudaklarının köşesinde, düşmanları için hiç te hoş bir havadis vermiyen hafif bir tebessüm beliriyordu.

Ve dişleri arasından şöyle diyordu:

— Bu mösyö Berrye denilen herif, her halde, vuku bulacak tesadüften kat'iyyen şüphelenmiyor.. Polis müdürü cenapları! Kadın kaçıran haydut!. Kudretli ve haşmetli majestenin sadık uşağı!.. Doğrusu pek fena bir mesleğe başladın!.. Git bakalım, sefil!.. Çabuk dönersun! Seninle karşı karşıya hesaplaşırız!..

Şövalyenin gözlerinde kıvılcımlar parlıyordu.. ..

Bazan sararıyordu..

— Eğer Janın, bu kaçırma hâdisesine razı olmadığını, onun bunu istemediğini bilsem!.. Bundan emin olsam!.. Eğer mösyö Jak bana hakikati söylemişse!.. Eğer onu, istemediği halde, krala götürmek üzere arabaya atmışlarsa!.. O zaman kendimi ne kadar kuvvetli hissederdim!.. Araba yirmi suvarinin muhafazası altında olsa gene hücum ederdim!.. Ve onu ya kurtarır, yahut gözleri önünde can verirdim!..

Şövalye, kendi kendine böyle söylerken, atın dizginlerini koyvermiş ve onu kendi haline bırakmıştı..

Sonra tekrar devam ediyordu:

— Beni sevecek mi? Ah! Ne budala ne deliyim ben!.. Kralı sevdiği besbelli değil mi?. O meş'um balo esnasında kendisini, bütün saray halkının diline destan olacak bir şekilde teşhir etmemiş miydi? Buna rağmen ben hâlâ ümit etmek cesaretini gösteriyorum!.. Hattâ ümit yoksa bile, gene de mücadele etmek istiyorum!.. Her ne olursa olsun! Her ne bahasına olursa olsun! Sefil Berrye'nin bu akşam cezasını görmesi lâzımdır!. Eh! Şu halde dövüş vaziyeti alalım!.. Harp!. .Ondan sonra görüşürüz!..

Şövalye kısmen, cür'etkâr projesini tahakkuk ettirmek, fakat bilhassa, can sıkıcı düşüncelerden kurtulmak için, dövüş vaziyeti dediği şeyi aramağa, kurmağa başladı..

Mösyö Jakın söylediklerine göre, arabada bir kadınla bir erketen başka kimse bulunmıyacaktı..

Kadın, onun çılgınca sevdiği ve perestiş ettiği mahlûktu.. Erkek ise Berryeydi.

Mösyö Jak şunu da ilâve etmişti:

— Arabacıdan kat'iyyen endişeye muhal yoktur. Bu arabacı Berrye'nin bir uşağı olacaktı ve ilk tabanca sesinden kaçacağı muhakkaktır .

Bütün bunlardan şu netice çıkıyordu ki şövalye bir tek kişiyle karşı karşıya kalacaktı: Polis müdürü Berryeyle..

Şurada şunu söylemeliyiz ki d'Assas mösyö Jaka, arabaya hücum edeceğini temin etmemişti . Esasen mösyö Jak ta bunu ondan istememişti..

İnsan kalbi hakkında derin bir vukuf sahibi olan bu korkunç adam, ona sadece, dönen dolabı bütün teferrüatile anlatmakla iktifa etmişti.. Ona, Janı götürecek olan arabanın regine varıncıya kadar bütün malûmatı vermişti.

Araba mavi renkte olacaktı.

ğına göre burada "İgren,, de bir akıl hastanesi varmış.. Buraya, böyle, sıkıştırdeli getirirlermiş..

Trenimiz oradan hareket ettikten sonra patakladığım adam benimle ayni kompatrimanda kalmak istedi.. Eşyaların aldığı gibi, hiç selâm vermeden çekilip gitti.

Tabiî kalması için hiç te israr etmedim..

Rusçadan çeviren:
Ferah FERRUH

Ingiltere dört yol ağzında!

(Baş tarafı 11 incide)

Bu teklifi kabul etmekle Çekoslovakya çok şey kazanacaktı: Almanya Çekoslovakyanın en iyi müşterisi idi. Avusturya ise bu işte ikinci derecede geliyordu. Buna rağmen Mösyö Beneş ve Mösyö Hodza Alman amaline boyun eğmemişlerdir. Maamafih bu teklif her defasında tazyikini biraz daha arttırarak tekerrür edip duracaktır.

Bir zamanlar Fransız milletinin, hükûmetlerinin emrile Çekoslovakya için harbe girmiyeceklerine inanılıyordu. Fakat bugün Çekoslovakyaya yapılacak herhangi bir hücum, hattâ orada Almanyanın gayretile patlıyacak suni bir dahili harp, Fransanın Çekoslovakyaya karşı taahhüdünü katileştirecektir. O zaman Her Hitler belki bir seferberlik ilân edecektir. Lâkin o takdirde bunun ne demek olduğunu İngilteredeki en iptidai köylü bile pekâlâ idrâk edecektir. Eğer Almanya kur nazsa gözlerin Çekoslovakyanın üzerinden çevrilmesini bekliyecektir. Son harbin Almanyaya öğrettiği derslerden biri onun kendi ihtiyaçlarını kendi temin etmesi zaruretidir. Maamafih onun bir ümidi vardır: Macaristanın hudut davalarında ona zahir olacağını vaadederek belki ondan zahire tedarik edebilir. Romanya, petrollarını Almanın pençesinden daha ne kadar muhafaza edebilecektir? Yunanistan Alman taraftarı bir hükûmet reisinin idaresindedir. Bulgaristan ve Yugoslavya acaba bir kenarda durabilecekler midir? Çekoslovakya Alman arzularına münkad olursa Almanya arkasını küçük devletlere dayayacak ve gözünü Fransaya dikecektir. O zaman Almanyanın sahai ruyetine Britanya imparatorluğu da dahil olacaktır.

1914 de Avrupanın Alman hâkimiyetinden kurtarılmasının bir umumi harbe değeceği düşünülmüştü. Avrupada almanca konuşan bütün kütleleri bir araya toplamak gayesini istihdaf eden nazi programını hoş görenler olabilir. Gene bir zümre vardır ki Almanyanın arzuları yerine getirildikçe isteklerinin azalacağını umuyorlar. Geçen birkaç sene zarfındaki tecrübeler bunun Alman psikolojisine uymadığını isbat etmiştir.

1914 de başvurulmamış bir tedbir vardı. O zaman İngiltere maksadını dünyaya açıkça ilân etmemişti. Son dakikaya kadar bir müphemiyet içinde bürünüp kalmıştı. Şimdi de ayni vaziyet başgösteriyor. Avrupa demokrasisine yapılacak herhangi bir taarruz bizi pek yakından alâkadar eder. Eğer sulhun bir müddet daha idamesi isteniyorsa İngiltere, Fransanın müttefiklerine bir taarruz halinde onun gireceği herhangi bir cidalde ona zahir olacağını alenen âleme bildirmelidir.

Asfalt kaplamalı şose inşası eksiltme ilânı

Nafıa vekâletinden:

1 — Ankara civarında Ankara - İstanbul yolunun 11 + 000 — 18 + 550 kilometreleri arası ile Etimesğut yolu ve Dikmen yolundan ayrılan Harp Okulu iltisak yolu veÇubuk barajı yolunun müntehasında yeniden yapılacak 400 metrelik yolun asfaltlı kaplama ve teferruatı inşaatı kapalı zarf usulile münakasaya çıkarılmıştır. Bu yolların keşif bedeli cem'an "209.937„ lira "79„ kuruştur.

2 — Münakasa 18/4/938 tarihine müsadif pazartesi günü saat on altıda Nafıa Vekâletinde Şose ve köprüler Reisliği Eksiltme Komisyonu odasında yapılacaktır.

3 — Münakasa şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak "525„ kuruş mukabilinde mezkûr Reislikten alınabilir.

4 — Münakasaya girmek isteyenlerin "11.747„ liralık muvakkat teminat vermeleri ve Vekâletimizden alınmış mütehahhitlik vesikasiyle bu nisbet ve ehemmiyetle asfalt yolu inşaatı yapmış olduğu ve bu iş için kifayet edebilecek makine ve teknik teşkilâtı mevcut olduğuna dair Şose ve Köprüler İdaresi Reisliğinden alınmış vesika ibraz etmeleri lâzımdır. İsteklilerin 2490 sayılı kanunun tarifatı dairesinde hazırlayacakları kapalı zarflarını ikinci maddede yazılı vakitten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri muktazi olup postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (831) (1776)

Dr. Irfan Kayra
Röntken Mütehassısı
Her gün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuriconker sokak No. 8 - 10.

Hakkı Hançer
Bayanlar berberi
Emsalsiz altı aylık öndüle yapılır. Kadıköy - Haydarpaşa rıhtım cadesi numara 104

Gözhekimi
Dr. Murat Rami Aydın
Muayenehanesini Taksim Talimane Tarlabaşı Cad. URFA Apt. nine nakletmiştir. Tel: 41553
Pazardan maada hergün: Öğleden sonra saat ikiden altıya kadar

Dr. Ihsan Sami
İSTAFİLOKOK AŞISI
İstafilokoklardan mütevellit (ergenlik, kan çıbanı, koltuk altı çıbanı, arpacık) ve bütün cilt hastalıklarına karşı pek tesirli bir ilâçtır.
Divanyolu No. 113

Doktor
Hafız Cemal
LOKMAN HEKİM
Dahiliye Mütehassısı
Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbulda Divanyolunda (104) numaralı nusun mahallesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah "9,5 12" saatleri hakiki fukaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefon 22398. Kışlık telefon: 21044

Diş Doktoru
Necati PAKŞi
Hastalarını hergün sabah saat 10 dan akşam 19 a kadar kabul eder.
Salı ve cuma günleri saat 14 ten 18 e kadar parasızdır.
Adres: Karaköy Tünel meydanı Tersane caddesi başında No. 1/2

Operatör - Üroloğ
Dr. Süreyya Atamal
Beyoğlu - Parmakkapı tramvay durağı, No. 121, birinci kat.
Muayene saati: 16 - 20

DOKTOR
Kemal Uzsan
Operatör - Üroloğ
Galata - Karaköy - Abdullah ef. lokantası karşısında Galiçi Han
Hergün 15 den 20 ye kadar
Telefon: 41235

DOKTOR
Necaettin Atasagun
Her gün sabahları sekiz buçuğa akşamları 17 den 20 ye kadar Hâlâ tayyare apartmanları ikinci daire 17 numarada hastalarını kabul eder Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar hastalarını parasız. Kurun. Haber okuyucularını dakupon mukabilinde muayene eder Telef: 23953

Resimli
Üç Silâhşorlar
Bu kuponu kesip saklayınız 19

resimle SILAHŞORLAR ALEXANDRE DUMAS'NIN

SIGARA TİRYAKILERİNE MÜJDE

Fennin son icadı ve yüzde 89 derecesinde tütünün Nikotin, Pridin, Amonyak gibi tütündeki zararlı maddelerini süzen

Dr. Perl

Sıhhî ağızlıklar

Avrupadan gelmiştir.

10 aded ilâcile beraber 150 Kr. Satış yeri PİPO PAZARI Sultanhamam İzmir: Kemeraltı, Mazhar Öngör - Bursa: Uzunçarşı saatçi Nureddin - Ankara: Tütüncü Ali Tümen, Taşhan - Zonguldak: Saatçi Osman Gurdal - Trabzon: Hakkı Atmaca, kunduracılar - Adana: Hacı Halil Yağcamii - Samsun: İtriyatçı Hamdi Tamtürk - Eskişehir: Şifa Eczanesi.

Ekzema ve en muannit cilt yaralarından kurtulmak için

EKZAMİN

kullanınız. Binlerce hastayı kurtarmıştır Eczaneler'den isteyiniz.

Malatya Bez ve Iplik Fabrikası Türk A. Ş. Adana Mensucat Fabrikası Direktörlüğünden:

Fabrikamızda imal edilen ve İktisat Vekâletince 1-2-938 tarihinden itibaren kabul ve tesbit edilen bez fiyatları aşağıda gösterilmiştir. Bu suretle satış yapmakta olduğumuzu sayın müşterilerimize ilân ederiz.

	Tip	Genişlik santim	Beher top metre	Beher top Fiatı
Çifçi bezi	2	75	36	725
Astarlık bez	14	85	36	751

Satışlarımız fabrika teslimi ve peşindir. Bir balyadan aşağı siparişlerde % 2 zam edilir. Alivre satışımız yoktur.

1 liraya kumaşile kuştüyü yastıklar. 13 liraya kumaşile kuştüyü yataklar, 20 liraya kumaşile kuştüyü yorganlar.

Satış yerleri: Beyoğlunda ve Ankarada Yerli Mallar Pazarları.

YENİ TESLİMAT İLMÜHABERLERİMİZ

DAHA YÜKSEK FAİZ, DAHA EYİ ŞARTLAR TEMİN EDER

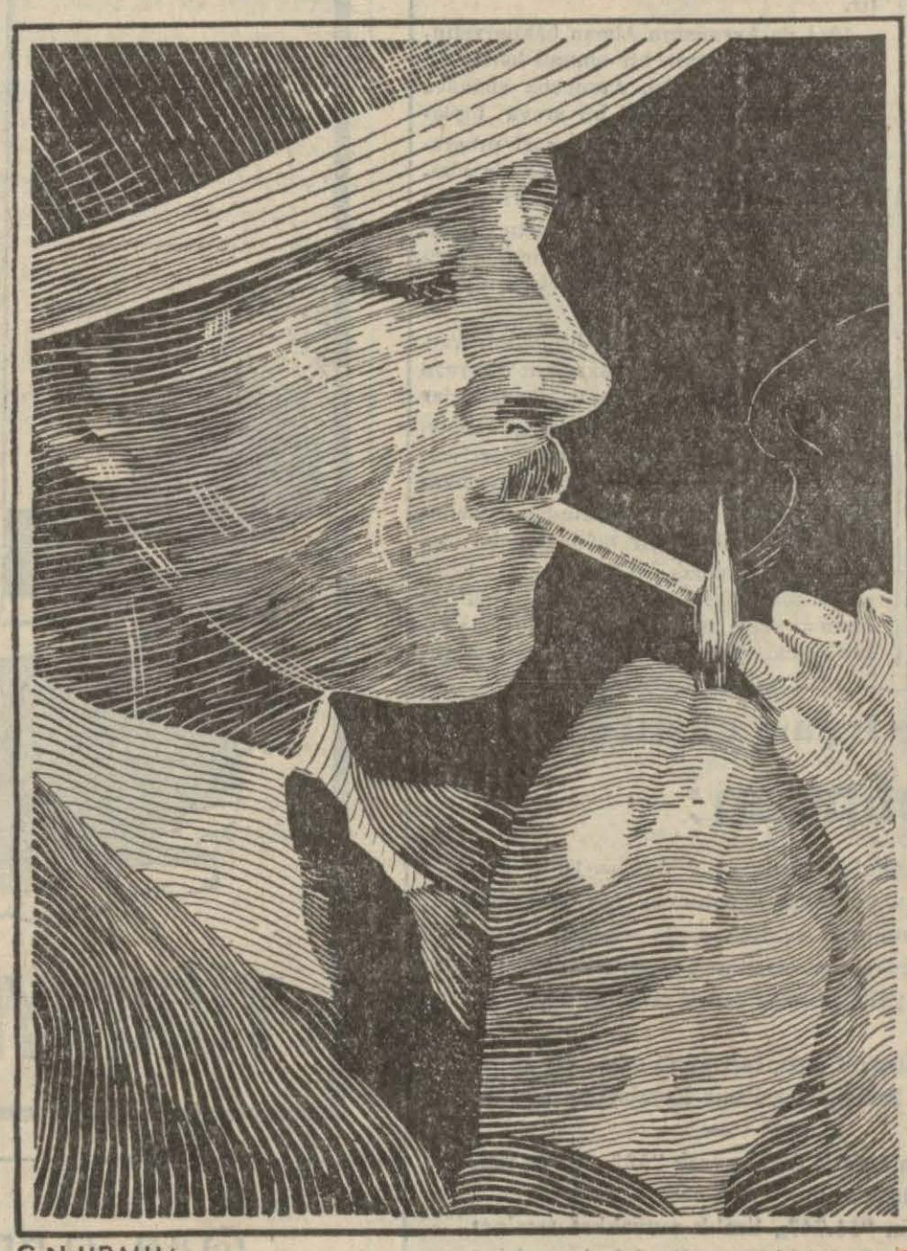
HOLLANDSCHE BANK-UNIE N.V. AMSTERDAM

HOLANTSE BANK-ÜNİ N.V.

NEOKALMİNA

GRİP — NEZLE — NEVRALJİ

BAŞ ve DİŞ AGRILARI — ARTRİTİZM



S. N. URALLI

"DAİMA TİRYAKİ İÇİYORUM,,

● Her Tiryaki bunu söylüyor. Acaba neden?

Çünki:

● Tiryaki sigarası onların uzun zamandanberi bekledikleri sigaradır.

● Tiryakinin harmanı her zaman aynı olduğu gibi içimi ve nefaseti de hiç değişmez.

Her zaman

AYNI HARMANI
AYNI İÇİMİ
AYNI NEFASETİ

TİRYAKİDE

BULABİLİRSİNİZ!

15 *25 İnce sigara*
20 Kalın sigara
KURUŞ

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

DOKTOR ÇİPRUT

Cildiye ve Zührevîye mütehassısı

Beyoğlu Yerli Mallar Pazarı karşısında Posta sokağı köşesinde Meymenet apartımanı. Tel: 43353

MAZON MEYVA TUZU

SIHHATINIZ NAMINA YALNIZ

MAZON

MEYVA TUZU

KULLANINIZ VE TAKLİTLERİNİ REDDEDİNİZ

SIHHATIN MUHAFIZIDIR

MİDE VE BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ İNKIBAZI HAZIMSIZLIĞI

MİDE

EKŞİLİK VE YANMALARINI GİDERİR

AĞIZDAKİ TATSIZLIK VE KOKUYU DEFEDER

MAZON

İSİM VE MARKASINA DİKKAT

MAZON MEYVA TUZU

Nafıa Vekâletinden:

22 Nisan 938 Cuma günü saat 15 de Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme eksiltme komisyonu odasında ceman 5100 lira muhammen bedelli 60 adet mahrutî çadırın kapalı zarf usuliyle eksiltmesi yapılacaktır. Muvakkat teminat 382.50 liradır.

Eksiltme şartnamesi ve teferrüatı Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme Müdürlüğünden parasız olarak alınabilir. İsteklilerin teklif mektuplarını tali matnamesine göre Vekâletten alınmış Malzeme müteahhitliği vesikası ile birlikte ayni gün saat 14 e kadar komisyona vermeleri lâzımdır. (893) (1831)

Ankara caddesinde kiralık dükkân

Vakit yurdunun altında (ölen Fransız kitapçısının) yeri ve arkadaki depoları kiralıktır.

Tecrübeye çevrilmek suretiyle 150 metre murabbalık bir mesaha elde edilebilir. İsteyenlerin Vakit yurdu idare memuruna müracaatleri.